

Katalog
der
Bibliothek
der
Musikalischen Akademie

Aufbau der Einträge:

Komponist

Signatur

Titel Opuszahl etc.

Umfang

V1/V2/Va/Vc/Kb

Fl/Ob/Kl/Fg

Hr/Tr/Pos/Tb; Pk Schlzg Hrf

sonstige Instrumente

Chorstimmen

Bemerkungen:

Abkürzungen:

BWV: Bach Werkverzeichnis

B&H: Breitkopf & Härtel

ČW : Tschaikowsky – Thematisches und bibliographisches Verzeichnis seiner Werke, Schott

Hob.: Hoboken, Haydn Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis

hs: handschriftlich

HWV: Händel Werkverzeichnis

KV: Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadé Mozarts [...]
8. Auflage 1983

Plattennr.: Plattennummer oder Verlagsnummer u.ä.

WWV: Deathridge, Geck, Voss, Wagner Werk-Verzeichnis, Schott 1986

Bach, Johann Sebastian			
Brandenburgisches Konzert Nr. 1 BWV 1046	Bach 01		
Suite Nr. 1 C-Dur BWV 1066	Bach 02		
Ouvertüre (Orchestersuite) D- Dur BWV 1069	Bach 03		
Matthäus-Passion BWV 244	Bach 04		
Kantate Nr. 55 "Ich armer Mensch ..." BWV 55	Bach 05		
Bach, Carl Philipp Emanuel			
Sinfonie Nr. 2	Bach, CPE		
Bach, Johann Christian			
Sinfonie E-Dur op. 18 Nr. 5	Bach, JC		
Beethoven, Ludwig van			
Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21	Beethoven 01		
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36	Beethoven 02		
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55	Beethoven 03		
Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60	Beethoven 04		
Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68	Beethoven 06		
Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92	Beethoven 07		
Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93	Beethoven 08		
Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125	Beethoven 09		
Allegretto für Orchester WoO 3	Beethoven 30		
Coriolan Ouverture op. 62	Beethoven 32		
Egmont Ouverture op. 84	Beethoven 24		
Musik zu Egmont op. 84	Beethoven 24		
Die Geschöpfe des Prometheus op. 43	Beethoven 11		
König Stephan Ouverture op. 117	Beethoven 25		
Leonore Nr.3 C-Dur Ouverture op. 72a	Beethoven 23		
Militärmarsch WoO 24	Beethoven 28		
Musik zu einem Ritterballett WoO 1	Beethoven 26		
Rondino Es-Dur WoO 25	Beethoven 21		
Die Weihe des Hauses op. 124	Beethoven 31		
Wellingtons Sieg op. 91	Beethoven 12		
Complete Piano Concertos opp. 15, 19, 37, 58, 73	Beethoven 15		
Konzert für Klavier Nr. 1 C-Dur op. 15	Beethoven 16		
Konzert für Klavier Nr. 2 B-Dur op. 19	Beethoven 17		
Konzert für Klavier Nr. 3 c-Moll op. 37	Beethoven 18		
Konzert für Klavier Nr. 4 G-Dur op. 58	Beethoven 19		
Konzert für Klavier Nr. 5 op. 73	Beethoven 20		
Konzert für Violine D-Dur op. 61	Beethoven 14		
Trio G-Dur WoO 37	Beethoven 13		
Sextett Es-Dur op. 71	Beethoven 27		
Sextett Es-Dur op. 81b	Beethoven 29		
Septett Es-Dur op. 20	Beethoven 22		
Terzett für Sopran, Tenor, Baß und Orchester op. 116	Beethoven 10		
Berlioz, Hector			
Die Flucht nach Ägypten op. 25	Berlioz 1		
Les nuits d'été op. 7	Berlioz 2		
Symphonie fantastique op. 14	Berlioz 3		
Faust's Verdammnis op. 24	Berlioz 4		
Faust's Verdammnis op. 24 Ungar. Marsch	Berlioz 5		
Benvenuto Cellini op. 23	Berlioz 6		
Requiem op. 5	Berlioz 7		
Brahms, Johannes			
Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68	Brahms 01		
Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90	Brahms 03		
Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98	Brahms 04		
Serenade Nr. 1 D-Dur op. 11	Brahms 05		
Tragische Ouverture op. 81	Brahms 10		
Ungarische Tänze Nr. 5, 6, 7 WoO 1	Brahms 11		
Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a	Brahms 06		
Konzert für Klavier Nr. 1 d-Moll op. 15	Brahms 07		
Konzert für Klavier Nr. 2 B-Dur op. 83	Brahms 08		
Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102	Brahms 09		
Nänie op. 82	Brahms 12		
Bruch, Max			
Konzert für Violine und Orchester g-Moll op. 26	Bruch		
Bruckner, Anton			
Große Messe f-Moll	Bruckner 01		
Sinfonie Nr. 2 c-Moll	Bruckner 02		
Cherubini, Luigi			
Ouverture "Ali Baba"	Cherubini		
Chopin, Frédéric			
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 e-Moll	Chopin		
Debussy, Claude			
Nocturnes		Debussy 1	
Prélude à l'après-midi d'un faune		Debussy 2	
Printemps		Debussy 3	
Dvořák, Antonín			
Ouverture "Carneval" op. 92		Dvořák 1	
Sinfonie Nr. 5 F-Dur op. 76		Dvořák 2	
Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70		Dvořák 3	
Sinfonie Nr. 4 [Nr. 8] G-Dur op. 88		Dvořák 4	
Konzert für Violine a-Moll op. 53		Dvořák 5	
Konzert für Violoncello h-Moll op. 104		Dvořák 6	
Glasunow, Alexander			
Der Frühling op. 34		Glasunow 1	
Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 5		Glasunow 2	
Sinfonie Nr. 4 op. 48		Glasunow 3	
Sinfonie Nr. 7 F-Dur op. 77		Glasunow 4	
Gluck, Willibald			
Ouverture Iphigenie in Aulis		Gluck	
Grieg, Edvard			
Holberg-Suite op. 40		Grieg 1	
Peer Gynt op. 46		Grieg 2	
"Im Herbst" Ouverture op. 11		Grieg 3	
Norwegische Tänze op. 35		Grieg 4	
Zwei elegische Melodien op. 34		Grieg 5	
Drei Orchesterstücke aus "Sigurd Jorsalfar" op. 56		Grieg 6	
Händel, Georg Friedrich			
Wassermusik		Händel 1	
Feuerwerksmusik		Händel 2	
Concerto grosso a-Moll op. 6 Nr. 3 HWV 32		Händel 3	
Haydn, Joseph			
Sinfonie Nr. 6 D-Dur Hob.I:6 Le matin		Haydn 01	
Sinfonie Nr. 8 G-Dur Hob.I:8 Le soir		Haydn 02	
Sinfonie Nr. 22 Es-Dur Hob.I:22 Der Philosoph		Haydn 03	
Sinfonie Nr. 31 D-Dur Hob.I:31 Mit dem Hornsignal		Haydn 04	
Sinfonie Nr. 45 fis-Moll Hob.I:45 Abschiedssinfonie		Haydn 05	
Sinfonie Nr. 67 F-Dur Hob.I:67		Haydn 06	
Sinfonie Nr. 73 D-Dur Hob.I:73 La chasse		Haydn 07	
Sinfonie Nr. 82 C-Dur Hob.I:82		Haydn 08	
Sinfonie Nr. 83 g-Moll Hob.I:83 La poule		Haydn 09	
Sinfonie Nr. 85 C-Dur Hob.I:85 La reine		Haydn 10	
Sinfonie Nr. 86 D-Dur Hob.I:86		Haydn 11	
Sinfonie Nr. 90 C-Dur Hob.I:90		Haydn 12	
Sinfonie Nr. 92 G-Dur Hob.I:92 Oxford		Haydn 13	
Sinfonie Nr. 88 G-Dur Hob.I:88		Haydn 14	
Sinfonie Nr. 93 D-Dur Hob.I:93		Haydn 15	
Sinfonie Nr. 95 c-Moll Hob.I:95		Haydn 16	
Sinfonie Nr. 97 C-Dur Hob.I:97		Haydn 17	
Sinfonie Nr. 98 B-Dur Hob.I:98		Haydn 18	
Sinfonie Nr. 100 G-Dur Hob.I:100 Militär		Haydn 19	
Sinfonie Nr. 101 D-DurHob.I:101 Die Uhr		Haydn 20	
Sinfonie Nr. 102 B-Dur Hob.I:102		Haydn 21	
Sinfonie Nr. 103 Es-Dur Hob.I:103 Mit dem Paukenwirbel		Haydn 22	
Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob.I:104 Mit dem Dudelsack		Haydn 23	
Sinfonie Nr. 105 B-Dur Hob.I:105 Concertante für Violine, Oboe und Fagott		Haydn 24	
Einleitung zu "Die sieben letzten Worte ..."		Haydn 25	
Die Jahreszeiten Hob.XXI:3		Haydn 26	
Die Schöpfung Hob.XXI:2		Haydn 27	
Honegger, Arthur			
Le roi David		Honegger	
Lalo, Édouard			
Symphonie espagnole op. 21		Lalo	
Liszt, Franz			
Bergsinfonie		Liszt 02	
Dante Sinfonie		Liszt 06	
Faust-Sinfonie		Liszt 04	
Heldenklage		Liszt 09	
Hungaria		Liszt 07	
Hunnenschlacht		Liszt 08	
Die Ideale		Liszt 03	
Mazeppa		Liszt 13	
Mephisto-Walzer		Liszt 11	
Der nächtliche Zug		Liszt 10	

Orpheus	Liszt 05	"Käthchen von Heilbronn" op. 17	
Prometheus	Liszt 12	nach der Holunderbusch-Szene	Pfitzner 3
Tasso	Liszt 01	"Käthchen von Heilbronn" op. 17	
Mahler, Gustav		Melodram, Zwischenaktmusik u. Marsch	Pfitzner 4
Sinfonie Nr. 1 D-Dur	Mahler 1	Dietrichs Erzählung aus "Der arme Heinrich"	Pfitzner 5
Sinfonie Nr. 3 d-Moll	Mahler 3	Herr Oluf op. 12	Pfitzner 6
Sinfonie Nr. 4 G-Dur	Mahler 4	Die Heinzelmännchen op. 14	Pfitzner 7
Sinfonie Nr. 5 cis-Moll	Mahler 5		
Sinfonie Nr. 6 a-Moll	Mahler 6		
Kindertotenlieder	Mahler 7		
Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Reger, Max	
Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 11	Mendelssohn 01	Symphonischer Prolog zu e. Tragödie op. 108	Reger 1
Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56	Mendelssohn 03	Sextett op. 118	Reger 2
Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90	Mendelssohn 04	100. Psalm op. 106	Reger 3
Athalia Ouverture op. 74	Mendelssohn 05	Böcklin Suite op. 128	Reger 4
Die Hebriden Ouverture op. 26	Mendelssohn 07	Reznicek, Nikolaus von	
Heimkehr aus der Fremde op. 89	Mendelssohn 06	Ouverture u. Zwischenspiel "Donna Diana"	Reznicek
Meeresstille u. glückliche Fahrt op. 27	Mendelssohn 08	Rimskij-Korsakov, Nikolaj	
Ruy Blas Ouverture op. 95	Mendelssohn 09	Ouverture "Russische Ostern" op. 36	Rimskij-Korsakov
Konzert für Klavier Nr. 1 g-Moll op. 25	Mendelssohn 11	Rossini, Gioachino	
Konzert für Violine e-Moll op. 64	Mendelssohn 12	Ouverture "Wilhelm Tell"	Rossini 1
Die erste Walpurgisnacht op. 60	Mendelssohn 10	Ouverture "Die diebische Elster"	Rossini 2
Mozart, Wolfgang Amadeus		Stabat mater	Rossini 3
Sinfonie A-Dur KV 134	Mozart 01	Schmid, Heinrich Caspar	
Sinfonie Nr. 13 g-Moll KV 183	Mozart 02	Blasquintett op. 28	Schmid
Sinfonie Nr. 26 Es-Dur KV 184	Mozart 03	Schubert, Franz	
Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201	Mozart 04	Sinfonie Nr. 1 D-Dur D 82	Schubert 01
Sinfonie Nr. 30 D-Dur KV 202	Mozart 05	Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125	Schubert 02
Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297	Mozart 06	Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417	Schubert 04
Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297	Mozart 06	Sinfonie Nr. 7 C-Dur D 944	Schubert 07
Sinfonie Nr. 33 B-Dur KV 319	Mozart 07	Sinfonie Nr. 8 D 759	Schubert 08
Sinfonie Nr. 34 C-Dur KV 338	Mozart 08	Sinfonia in E D deest	Schubert 09
Sinfonie Nr. 35 D-Dur KV 385 Haffner	Mozart 09	Ouverture im ital. Stil D 590 D-Dur	Schubert 10
Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504	Mozart 10	Ouverture im ital. Stil D 591 C-Dur	Schubert 11
Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550	Mozart 11	Menuett und Finale eines Oktetts D 72	Schubert 12
Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 Jupiter	Mozart 12	Eine kleine Trauermusik D 79	Schubert 13
Divertimento Nr. 2 D-Dur KV 131	Mozart 13	Rosamunde Zwischenaktmusik D 797	Schubert 14
Divertimento Nr. 3 Es-Dur KV 166	Mozart 14	Rosamunde Ballettmusik D 797	Schubert 15
Serenade Nr. 7 D-Dur KV 250 Haffner	Mozart 15	Messe Es-Dur D 950	Schubert 16
Divertimento Nr. 14 KV 270	Mozart 16	Schumann, Robert	
Divertimento B-Dur KV 287	Mozart 17	Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61	Schumann 02
Serenade Nr. 9 D-Dur KV 320	Mozart 18	Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97	Schumann 03
Divertimento Nr. 17 D-Dur KV 334	Mozart 19	Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97	Schumann 03
Marsch D-Dur KV 408 Nr. 2	Mozart 20	Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120	Schumann 04
Maurische Trauermusik KV 477	Mozart 21	Ouverture, Scherzo u. Finale op. 52	Schumann 05
Eine kleine Nachtmusik KV 525	Mozart 22	"Julius Cäsar" Ouverture op. 128	Schumann 06
Klarinettenkonzert A-Dur KV 622	Mozart 23	"Hermann u. Dorothea" op. 136	Schumann 07
Konzert für Klavier Nr. 15 B-Dur KV 450	Mozart 24	"Faust" Ouverture WoO 3	Schumann 08
Konzert für Klavier Nr. 19 F-Dur KV 459	Mozart 25	Konzert für Klavier a-Moll op. 54	Schumann 09
Konzert für Klavier Nr. 20 d-Moll KV 466	Mozart 26	Konzert für Violoncello a-Moll op. 129	Schumann 10
Konzert für Klavier Nr. 21 C-Dur KV 467	Mozart 27	Sibelius, Jean	
Konzert für Klavier Nr. 22 Es-Dur KV 482	Mozart 28	Der Schwan von Tuonela op. 22 Nr.2	Sibelius 1
Konzert für Klavier Nr. 23 A-Dur KV 488	Mozart 29	Lemminkäinen zieht heimwärts op. 22 Nr.4	Sibelius 2
Konzert für Klavier Nr. 24 c-Moll KV 491	Mozart 30	Suite Mignonne op. 98a	Sibelius 3
Konzert für Klavier Nr. 25 C-Dur KV 503	Mozart 31	Finlandia op. 26	Sibelius 4
Konzert für Klavier Nr. 26 D-Dur KV 537	Mozart 32	Smetana, Friedrich	
Konzert für Klavier Nr. 27 B-Dur KV 595	Mozart 33	Aus Böhmens Hain und Flur	Smetana 1
Konzert für 2 Klaviere Nr. 10 Es-Dur KV 365	Mozart 34	Tábor	Smetana 2
Konzert für Violine Nr. 3 G-Dur KV 216	Mozart 35	Vyšehrad	Smetana 3
Konzert für Violine Nr. 4 D-Dur KV 218	Mozart 36	Spohr, Louis	
Konzert für Violine Nr. 5 A-Dur KV 219	Mozart 37	Nonett F-Dur op. 31	Spohr
Konzert für Violine Nr. 6 Es-Dur KV 268	Mozart 38	Strauß, Johann	
Kammerkonzert Es-Dur KV 449	Mozart 39	An der schönen blauen Donau op. 314	Strauß, J. 6
Konzertantes Quartett		Annen-Polka op. 117	Strauß, J. 1
KV Anh.9 (Anhang C 14.01)	Mozart 40	Frühlingsstimmen op. 410	Strauß, J. 7
Ballettmusik "Les petits riens"		Kaiser-Walzer op. 437	Strauß, J. 4
KV Anh.10 (299b)	Mozart 41	Perpetuum mobile op. 257	Strauß, J. 5
Vesperae solennes de Confessore KV 339	Mozart 42	Pizzicato-Polka	Strauß, J. 2
Muffat, Georg		Tritsch-Tratsch-Polka op. 214	Strauß, J. 3
Marsch für Streichorchester	Muffat	verschiedene Werke (Kopien)	Strauß, J. 8
Orff, Carl		Strauss, Richard	
Die Weihnachtsgeschichte	Z Orff	Sinfonie f-Moll op. 12	Strauss, R. 01
Pfitzner, Hans		Guntram Vorspiele 1. u. 2. Aufzug op. 25	Strauss, R. 02
"Käthchen von Heilbronn" Ouverture op. 17	Pfitzner 1	Aus Italien op. 16	Strauss, R. 03
"Käthchen von Heilbronn" op. 17		Don Juan op. 20	Strauss, R. 04
Vorspiel zum 3. Akt	Pfitzner 2	Till Eulenspiegel op. 28	Strauss, R. 05
		Ein Heldenleben op. 40	Strauss, R. 06
		Tod und Verklärung op. 24	Strauss, R. 07
		Also sprach Zarathustra op. 30	Strauss, R. 08
		Serenade Es-Dur für Bläser op. 7	Strauss, R. 09

Festliches Praeludium op. 61	Strauss, R. 10
Don Quixote op. 35	Strauss, R. 11
Tschaikowsky, Pjotr Iljitsch	
Sinfonie Nr. 5 op. 64	Tschaikowsky 01
Sinfonie Nr. 6 "Pathétique" op. 74	Tschaikowsky 02
Serenade Nr. 1 C-Dur op. 48	Tschaikowsky 03
Konzert für Klavier Nr. 1 b-Moll op. 23	Tschaikowsky 04
Konzert für Violine D-Dur op. 35	Tschaikowsky 05
Rokoko-Variationen op. 33	Tschaikowsky 06
Verdi, Giuseppe	
Requiem	Verdi
Vivaldi, Antonio	
Die Jahreszeiten	Vivaldi
Wagner, Richard	
Ouverture zu "König Enzo" WWV 24	Wagner 07
Eine Faust-Ouverture WWV 59	Wagner 06
Kaisermarsch WWV 104	Wagner 05
Polonia Ouverture WWV 39	Wagner 01
Rienzi Ouverture WWV 49	Wagner 02
Siegfried-Idyll WWV 103	Wagner 03
"Parsifal" Verwandlungsmusik u. Schlußzene 1. Aufzug WWV 111	Wagner 08
"Parsifal" Karfreitagszauber WWV 111	Wagner 04
"Parsifal" Schluß 3. Aufzug WWV 111	Wagner 09
Weber, Carl Maria von	
Ouverture zu Oberon	Weber 1
Ouverture zu Euryanthe	Weber 2
Jubel-Ouverture	Weber 3
Wieniawski, Henri	
Konzert für Violine Nr. 2 d-moll op.22	Wieniawski
Wolf, Hugo	
Italienische Serenade	Wolf 1
Penthesilea	Wolf 2

Bach, Carl Philipp Emanuel

Bach, CPE

Sinfonie Nr. 2

Kassel: Nagel 1933, Plattennr.: Archiv Nr.96

Umfang: 1 Partitur 27 Stimmen

8/7/6/3/2

1 Cembalo

Umfang: 2 Stimmen

1 Va, 1 Kb

Bach, Johann Christian

Bach, JC

Sinfonie E-Dur op. 18 Nr. 5 für Doppelorchester

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1957

Plattennr.: Partitur-Bibliothek Nr. 3796 Wb.227 (Stimmen)

Umfang: 1 Partitur 39 Stimmen

4+4/4+4/3+3/3+3/2+2

2 Fl (Orch.II), 2 Ob (Orch.I), 1 Fg (Orch.I)

2 Hr (Orch.I)

Beethoven 02*Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36*

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1964

Umfang: 3 Stimmen

1 Va, 2 Kb

Bach, Johann Sebastian

Bach 01

Brandenburgisches Konzert Nr. 1 BWV 1046

bearb. v. Max Seiffert

Leipzig: Breitkopf & Härtel [1910], Plattennr.: M.B.X.2.

Umfang: 1 Partitur

Beethoven 03*Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 Eroica*

Leipzig: Peters, Plattennr.: 5444 (Partitur) 10690 (Stimmen)

Umfang: 1 Partitur 41 Stimmen

7/6/5/5/4

2/2 / 2 / 2

3/2/0/0 Pk

Bach 02

Suite Nr. 1 C-Dur BWV 1066

Frankfurt: Peters, Plattennr.: 11196

Umfang: 2 Partituren (Kopien) 35 Stimmen

9/7/6/5/5

0 / 2 / 0 / 1

Bemerkungen: zusätzlich als Kopie 2 Partituren, 2 Ob

Beethoven 04*Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60*

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel

Umfang: 1 Va-Stimme

Bach 03

Ouvertüre (Orchestersuite) D-Dur BWV 1069

Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe Serie VII,

Orchesterwerke Bd. 1

Kassel: Bärenreiter 2007 3. Aufl., Plattennr.: BA 5160

Umfang: 1 Partitur 18 Stimmen

3/3/2/2 Bassi

0 / 3 / 0 / 1

3X3 Tr in 1, Pk

Bemerkungen: Urtext nach der neuen Bachausgabe

Beethoven 06*Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68*

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1964

Umfang: 2 Stimmen

1 Va, 1 Vc/Kb

Beethoven 07*Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92*

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1965

Umfang: 50+2 Stimmen

9/8/9/6/5

2/2 / 2+1 Klar2 / 2

2 +1 Hr2/2/0/0 Pk

Bemerkungen: fehlt Partitur, Bläser Nr. 10 (Hr2), zusätzlich

B&H 1994: 1 Klr2, 1 Hr2

Bach 04

Matthäus-Passion BWV 244

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, Plattennr.: B.W.IV.R.

Umfang: 1 Partitur

Beethoven 08*Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93*

Leipzig: Breitkopf & Härtel [nach 1945]

Plattennr.: Orch.B.14/15

Umfang: 2 Kl-Stimmen

Bach 05

*Kantate Nr. 55 "Ich armer Mensch, ich**Sündenknecht" BWV 55*

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1968

Umfang: 1 Partitur 22 Stimmen Chorstimmen

6/5/4/3/2

1/1 / 0/0

Beethoven 09*Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125*

Leipzig: Peters, Plattennr.: 5450 (Partitur) 8417 (Klavierauszug)

Umfang: 1 Partitur 3 Klavierauszüge

Bemerkungen: Eigentum A. Büttner-Tartier, Klavierauszüge im Chorregal

Beethoven, Ludwig van

Beethoven 01

Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1964

Beethoven 10*Terzett für Sopran, Tenor, Baß und Orchester**op. 116 „Tremate empi“*

Beethoven's Werke Serie 22 Nr.211

Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattennr.: B.211

Umfang: 1 Partitur

Beethoven 11

Die Geschöpfe des Prometheus op. 43 Ballett

Beethoven's Werke Serie 2 Nr.11
Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattenr.: B.11
Umfang: 1 Partitur

7/6/5/4/3

1/2 / 0 / 2

2 Hr

Beethoven 12

Wellingtons Sieg oder Die Schlacht bei Viktoria op. 91

Beethoven's Werke Serie 2 Nr.10
Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattenr.: B.10
Umfang: 1 Partitur

Beethoven 13

Trio G-Dur WoO 37

für Klavier, Flöte und Fagott
Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattenr.: K.M.1071
Umfang: 1 Klavierauszug 1(2) Stimmen
1 Fl, 0(1) Fg
Bemerkungen: fehlt Fg; Material Erste Münchener
Bläservereinigung, aus dem Besitz Max Abendroth

Beethoven 14

Konzert für Violine D-Dur op. 61

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1965, Plattenr.: Nr. 4343
Umfang: 1 Partitur 8 Stimmen
2/2/2/2 Vc/Kb

Bemerkungen: fehlt Bläser/Pauke

Konzert für Violine D-Dur op. 61

Leipzig: Breitkopf & Härtel
Plattenr.: Orch.B.452a/b (Stimmen)
Umfang: 1 Partitur 28(29) Stimmen
5/4/3/3/2
1/1(2) / 2+1 / 2
2/2/0/0 Pk
Bemerkungen: fehlt Ob1 (nur als Kopie), hs. Kl2; aus dem
Besitz Hans Laudan

Beethoven 15

Complete Piano Concertos opp. 15, 19, 37, 58, 73

in Full Score
New York: Dover [1997]
Umfang: 1 Partitur

Beethoven 16

Konzert für Klavier Nr. 1 C-Dur op. 15

Leipzig: Breitkopf & Härtel [nach 1945]
Plattenr.: Part.B.413. Orch.B.401
Umfang: 1 Partitur 28 (33) Stimmen
5(6)/4(5)/3(4)/3(4)/1(2)
1/2 / 2 / 2
2/2/0/0 Pk
Bemerkungen: fehlt Nr. 1 (V1), 7 (V2), 12 (Va), 17 (Vc),
20 (Kb)

Konzert für Klavier Nr. 1 C-Dur op. 15

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, Plattenr.: Nr.4338
Umfang: 5 Stimmen
1/1/1/1 Vc/Kb
Bemerkungen: fehlt Bläser/Pauke

Beethoven 17

Konzert für Klavier Nr. 2 B-Dur op. 19

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1965, Plattenr.: Nr. 4339
Umfang: 1 Partitur 32 Stimmen

Beethoven 18

Konzert für Klavier Nr. 3 c-Moll op. 37

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel
Plattenr.: Orchester-Bibliothek Nr. 4340
Umfang: 4 Stimmen
1/1/1/1 Vc/Kb
Bemerkungen: fehlt Bläser/Pauke

Konzert für Klavier Nr. 3 c-Moll op. 37

Leipzig: Breitkopf & Härtel [nach 1945], Plattenr.: Orch.B.403
Umfang: 29(34) Stimmen
5(6)/4(5)/3(4)/3(4)/1(2)

2/2 / 2 / 2

2/2/0/0 Pk

Bemerkungen: fehlt Partitur, Nr. 1 (V1), 7 (V2), 13 (Va),
16 (Vc), 20 (Kb)

Beethoven 19

Konzert für Klavier Nr. 4 G-Dur op. 58

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel , Plattenr.: B.68
Umfang: 1 Partitur 3 Stimmen

1 V1, 1 V2, 1 Va

Konzert für Klavier Nr. 4 G-Dur op. 58

Leipzig: Breitkopf & Härtel [nach 1945], Plattenr.: B.68
Umfang: 1 Partitur 30(33) Stimmen
5/5(6)/3(4)/2(3)/3

1/2 / 2 / 2

2/2/0/0 Pk

Beethoven 20

Konzert für Klavier Nr. 5 op. 73

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1963
Umfang: 1 Partitur 25 Stimmen

7/6/5/4/3

Bemerkungen: fehlt Bläser/Pauke

Konzert für Klavier Nr. 5 op. 73

Leipzig: Breitkopf & Härtel , Plattenr.: Orch.B.406
Umfang: 6 Stimmen
1 Fg2, 2 Hr, 2 Tr, 1 Pk
Bemerkungen: Eigentum Franz Langer, unvollständig

Beethoven 21

Rondino Es-Dur WoO 25 für Blasinstrumente

Leipzig: Eulenburg, Plattenr.: E.E.1336

Umfang: 1 Partitur

Rondino Es-Dur WoO 25 für Blasinstrumente

Leipzig: Breitkopf & Härtel , Plattenr.: K.M.1557.
Umfang: 8 Stimmen
2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 2 Hr

Beethoven 22

Septett Es-Dur op. 20

Beethoven's Werke Serie 5 Nr. 32
Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattenr.: B.32
Umfang: 1 Partitur

Septett Es-Dur op. 20

Leipzig: Peters [20.Jh.], Plattenr.: 7197
Umfang: 6(7) Stimmen
1 V, 1 Va, 1 Vc, 1 Kb, 1 Kl, 0(1) Fg, 1 Hr
Bemerkungen: fehlt Fg

Beethoven 23

Ouverture zu Leonore Nr.3 C-Dur op. 72a

Leipzig: Breitkopf & Härtel
Plattennr.: B.21 (Partitur) Orch.B.158 (Stimmen)
Umfang: 1 Partitur 48 Stimmen
8/7/5/6/4
2/2 / 2 / 2
4/2/3/ Pk
Bemerkungen: schlechter Zustand V1

Beethoven 24

Egmont Ouvertüre op. 84

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel
Plattennr.: B.12.(27) (Partitur), Orchester-Bibliothek Nr. 4469
(Stimmen Streicher), B.160 (Stimmen Bläser)
Umfang: 1 Partitur 45(46) Stimmen
8/7/6/5/5
2 (I)(II, Picc.)/2 / 2 / 2
4/1(2)/0/0 Pk
Bemerkungen: fehlt Trp1
Musik zu Egmont op. 84
Leipzig: Peters
Plattennr.: 9292.6545 (Partitur) 6668 (Klavierauszug)
Umfang: 1 Partitur 1 Klavierauszug

Beethoven 25

Ouverture zu "König Stephan" op. 117

Beethoven's Werke Serie 3 Nr.23
Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattennr.: B.207b.(23.)
Umfang: 1 Partitur

Beethoven 26

Musik zu einem Ritterballett WoO 1

Beethoven's Werke Serie 25 Nr.286
Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattennr.: B.286
Umfang: 1 Partitur

Beethoven 27

Sextett Es-Dur op. 71

für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte
Beethoven's Werke Serie 8 Nr.61
Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattennr.: B.61
Umfang: 1 Partitur

Beethoven 28

Militärmarsch WoO 24 für Bläser

Beethoven's Werke Serie 2 Nr.15
Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattennr.: B.15
Umfang: 1 Partitur

Beethoven 29

Sextett Es-Dur op. 81b

für 2 Violinen, Viola, Violoncello und 2 Hörner
Beethoven's Werke Serie 5 Nr.33
Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattennr.: B.33
Umfang: 1 Partitur

Beethoven 30

Allegretto für Orchester WoO 3

Gratulationsmenuett
Beethoven's Werke Serie 2 Nr.13
Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattennr.: B.13

Umfang: 1 Partitur

Beethoven 31

Die Weihe des Hauses op. 124 Ouverture

Leipzig: Breitkopf & Härtel [vor 1905]
Plattennr.: Part.B.179 Orch.B.164
Umfang: 1 Partitur 50+1 Stimme
10/8/5+1/5/4
2/2 / 2 / 2
4/2/3/0 Pk
Bemerkungen: 1 Va B&H Wiesbaden Nr. 4345

Beethoven 32

Ouverture Coriolan op. 62

hrsg. v. Max Unger
: Eulenburg, Plattennr.: E.E.6600
Umfang: 1 (Taschen-) Partitur
Ouverture Coriolan op. 62
Wiesbaden: Breitkopf & Härtel copyright 1990
Plattennr.: Orchester- Bibliothek Nr. 14500
Umfang: 37+1 Stimmen
7/7/5/3/2 +1
2/2 / 2 / 2
2/2/0/0 Pk
Bemerkungen: Urtext der neuen Beethoven-Gesamtausgabe
copyright 1990 Henle München, zusätzlich 1 Kb Leipzig: B&H

Berlioz, Hector

Berlioz 1

Die Flucht nach Ägypten op. 25 Biblische Legende

Leipzig: Kistner, Plattennr.: 2016
Umfang: 1 Partitur
Bemerkungen: Pr. 1 Thlr.20Ngr.

Berlioz 2

Les nuits d'été op. 7 Die Sommernächte

Winterthur: Rieter-Biedermann, Plattennr.: 2
Umfang: 1 Partitur
Bemerkungen: von Strauss 1894 dirigiert; Text dt./frz.;
Preis 3 Thlr.10Ngr.

Berlioz 3

Symphonie fantastique op. 14

Leipzig: Breitkopf & Härtel
Plattennr.: Part.B.1597 (Partitur) Orch.B.1290/91 (Stimmen)
Umfang: 1 Partitur 71 Stimmen
11/10/6/6/6
2/2, EH/ 2 / 2 (I,III)(II,IV)
4/2/3/2; 2 Pk, 4 Schlzg, 2 Hrf
2 Kornette
Bemerkungen: EH hs; zusätzlich hs 1 Hr1, 1 Hr2 in C

Berlioz 4

Faust's Verdammnis op. 24

Hektor Berlioz' Weltliche Kantaten
Leipzig: Breitkopf & Härtel 1900, Plattennr.: H.B.29
Umfang: 1 Partitur

Faust's Verdammnis op. 24

Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattennr.: Orch.B.1300/1303
Umfang: 9 Stimmen
1 Vc, 2 Pk, 4 Schlzg, 2 Hrf
Bemerkungen: unvollständig

Berlioz 5

Faust's Verdammnis op. 24 Ungarischer Marsch

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel
Plattennr.: Partitur-/Orchester-Bibliothek Nr. 4892
Umfang: 1 Partitur Stimmen
8/7/6/5/5
Picc, 2/2 / 2/4 in 2
4/2/3/1; 1 Pk, 2 Schlgz
2 Zinken

Berlioz 6

Benvenuto Cellini op. 23 Overture

Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattennr.: Orch.B.1139
Umfang: 58 Stimmen
6/5/5/5/5
2/2+2 / 2/2+2
4/4/3/1; 3 Pk, 3 Schlgz
2 Kornette
Bemerkungen: Materialien verschiedener Herkunft
zusammengeführt, doppelt Ob1, Ob2, Klar1, Klar2, Fg1/3, Fg2/4

Berlioz 7

Requiem op. 5

2e Edition, revue et augmentée
Paris: Brandus, Plattennr.: B.&Cie.5,222
Umfang: 1 Partitur

Requiem op. 5

Leipzig: Breitkopf & Härtel [vor 1929]
Plattennr.: Orch.B.1298/99
Umfang: 69 Stimmen 6 Klavierauszüge Chorstimmen
10/8/5/5/5+1
2/2, 2 EH in 1/2/2
4/4/4 (jede á4)/2
8 Pk (eingesetzt für 6) 4 Schlgz (eingesetzt für 2)
Bemerkungen: hs. 1 Kb, 2 Tubenstimmen
Trompetenstimmen: 4 Kornette in 1 (Orch. I),
4 Trp in 1 (Orch. II), 4 Trp in 1 (Orch. III), 4 Trp in 1 (Orch. IV)
Tubenstimmen: 2 Tuben in 1 (Orch. I), 4 Tuben in 1 (Orch. IV)

Brahms, Johannes

Brahms 01

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel [1979]
Umfang: 48+1 Stimmen
8+1/7/6/5/4
2/2 / 2/2 Kfg
4/2/3/0 Pk
Bemerkungen: B&H Leipzig 1 V1

Brahms 03

Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

: Eulenburg 2007
Umfang: 1 Partitur
Bemerkungen: fehlt CD, zusätzlich 2 Kopien (vergrößert)
Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90
Wiesbaden: Breitkopf & Härtel
Umfang: 5 Stimmen
1/1/1/1/1

Brahms 04

Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Berlin: Simrock 1886, Plattennr.: 8618
Umfang: Stimmen (Kopien)
////
1 2/2 / 2/2 1
4/2/3/0; Pk, Schlgz

Brahms 05

Serenade Nr. 1 D-Dur op. 11

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel
Umfang: 1 Partitur

Brahms 06

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, Plattennr.: J.B.7
Umfang: 1 Partitur

Brahms 07

Konzert für Klavier Nr. 1 d-Moll op. 15

Leipzig: Peters, Plattennr.: 10205
Umfang: 1 Partitur 33(37) Stimmen
4(6)/3(5)/4/4/3
2/2 / 2/2
4/2/0/0 Pk
Bemerkungen: fehlt Nr. 1,2 (V1), 10, 11 (V2)

Brahms 08

Konzert für Klavier Nr. 2 B-Dur op. 83

Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattennr.: J.B.16
Umfang: 1 Partitur

Konzert für Klavier Nr. 2 B-Dur op. 83

Leipzig: Breitkopf & Härtel [nach 1945]
Plattennr.: Orch.B.2811

Umfang: 36 Stimmen

6/5/4/3/3

2/2 / 2/2

4/2/0/0 Pk

Konzert für Klavier Nr. 2 B-Dur op. 83

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel

Umfang: 9 Stimmen

2/2/2/2/1

Brahms 09

Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102

Berlin: Simrock 1888, Plattennr.: 8964

Umfang: 1 Partitur

Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102

Berlin: Simrock 1928, Plattennr.: 15081

Umfang: 1 Klavierauszug(=Solostimme V1) 1 Solostimme (Vc)

Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102

[Berlin: Simrock] [vor 1917], Plattennr.: 8823

Umfang: 45 Stimmen

8/8/5/5/4

2/2 / 2/2

4/2/0/0 Pk

Bemerkungen: Preis 1,50 Mk.

Brahms 10

Tragische Overture op. 81

London: Eulenburg

Umfang: 1 Partitur

Tragische Overture op. 81

Berlin: Simrock [vor 1881], Plattennr.: 8190

Umfang: 51(52)+1 Stimmen

8(9)/8/5/5/5

Picc, 2/2 / 2/2

4/2/3+1/1 Pk

Bemerkungen: fehlt Nr. 9 (V1), hs. 1 Vc, 1Pos3, 1 Tb;
guter Zustand

4/4/3/1; Pk, Schlzg
Bemerkungen: hs. 5 Kb

Brahms 11

Ungarische Tänze Nr. 5, 6, 7 WoO 1

instrumentiert von Martin Schmeling
Wiesbaden: Breitkopf & Härtel
Plattennr.: 29875 (Partitur)
Orchester-Bibliothek Nr. 3215 (Stimmen)
Umfang: 2 Partituren 50 Stimmen
8/7/6/5/5
Picc, 2/2 / 2 / 2
4/2/3/0 Pk

Chopin, Frédéric

Chopin

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 e-Moll

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel
Umfang: 1 Partitur 46 Stimmen
8/7/6/5/4
2/2 / 2 / 2
4/2/1/0 Pk

Brahms 12

Nänie op. 82

Boca Raton: Kalmus
Umfang: 1 Partitur
Nänie op. 82
Boca Raton: Kalmus 2010
Umfang: 40 Stimmen
7/6/5/4/3
2/2 / 2 / 2
2/0/3/0; Pk, Hrf
Bemerkungen: Nachdruck

Debussy, Claude

Debussy 1

Nocturnes

1. Nuages, 2. Fêtes, 3. Sirenes

Paris: Fromont [erschienen 1900]
Plattennr.: E.1415F. (1.), E.1416F. (2.); E.1417F. (3.),
E.1413(2)F. (Chorstimmen)
Umfang: 2 Partituren 23 Chorstimmen
12/11 Mezzosopran
Bemerkungen: Partitur 2 Ex., Erstdruck, Preis 25 fr.

Debussy 2

Prélude à l'après-midi d'un faune

Paris: Fromont, Plattennr.: E.1091F.
Umfang: 1 Partitur
Bemerkungen: Pr. 10 fr.net.

Bruch, Max

Bruch

Konzert für Violine und Orchester g-Moll op. 26

Leipzig: Peters [nach 1949]
Plattennr.: 11066 5801 (Partitur) 11066 5802 (Stimmen)
Umfang: 1 Partitur 36 Orchesterstimmen 1 Solostimme (Violine)
6/6/4/3/3
2/2 / 2 / 2
4/2/0/0 Pk

Debussy 3

Printemps Suite Symphonique

Paris: Durand 1913
Umfang: 1 Partitur
Bemerkungen: Taschenpartitur, Preis 10 fr.

Printemps Suite Symphonique

Paris: Durand 1913, Plattennr.: D.F.8464
Umfang: 1 Partitur
Bemerkungen: Aufführung unter Bruno Walter 1914; Preis 30 fr.

Bruckner, Anton

Bruckner 01

Große Messe f-Moll

Leipzig: Brucknerverlag [1944]
Umfang: 1 Partitur 45(47) Stimmen Chorstimmen
8(9)/7/6/4(5)/5
2/2 / 2 / 2
2/2/3/0 Pk
Chorstimmen: 36/40ca/40ca/40ca
Bemerkungen: fehlt Nrr. 1(V1), 25 (Vc), Chorstimmen im
Chorregal

Dvořák, Antonín

Dvořák 1

Ouverture "Carneval" op. 92

New York: Kalmus
Umfang: 1 Partitur 55 Stimmen
8/7/6/5/4
Picc, 2/2, EH/ 2 / 2
4/2/3/1; 1 Pk, 3 Schlzg, 1 Hrf

Bruckner 02

Sinfonie Nr. 2 c-Moll

Wien: Musikwissenschaftlicher Verlag [1938]
Umfang: 1 Partitur 48 Stimmen
8/7/6/5/4
2/2 / 2 / 2
4/2/3/0 Pk

Dvořák 2

Sinfonie Nr. 5 F-Dur op. 76

New York: Kalmus
Umfang: 1 Partitur 49 Stimmen
8/7/6/5/4
2/2 / 2 / 2
4/2/3/0; Pk, Schlzg

Cherubini, Luigi

Cherubini

Ouverture "Ali Baba"

Leipzig: Breitkopf & Härtel [vor 1895]
Plattennr.: Part.B.182 (Partitur) Orch.B.169 (Stimmen)
Umfang: 1 Partitur 55 Stimmen
8/8/5/5/5
Picc, 1/2 / 2 / 2

Dvořák 3

Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70

New York: Kalmus
Umfang: 1 Partitur 48 Stimmen
8/7/6/5/4
2/2 / 2 / 2
4/2/3/0 Pk

Dvořák 4

Sinfonie Nr. 4 [Nr. 8] G-Dur op. 88

New York: Kalmus
Umfang: 43 Stimmen
6(8)/6(7)/5(6)/4(5)/3(5)
2/2 / 2 / 2
4/2/3/0 Pk

Dvořák 5

Konzert für Violine und Orchester a-Moll op. 53

New York: Kalmus
Umfang: 1 Partitur 44(45) Stimmen
8/7/6/4(5)/4
2/2 / 2 / 2
4/2/0/0 Pk
Bemerkungen: fehlt 1 Vc, zusätzlich 1 Kopie Vc

Dvořák 6

Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104

New York: Kalmus
Umfang: 1 Partitur 47(49) Stimmen
7(8)/6(7)/6/5/4
2/2 / 2 / 2
3/2/3/1; Pk, Schlzg
Bemerkungen: fehlt 1 V1, 1 V2

Glasunow, Alexander

Glasunow 1

Der Frühling op. 34

Leipzig: Belaieff 1892, Plattennr.: 510 (Partitur) 511 (Stimmen)
Umfang: 1 Partitur 53 Stimmen
9/8/4/5/5
3/2, EH/ 2, BKI/ 2
4/0/3/1; Pk, Schlzg, Hrf
Bemerkungen: Pr. M.6 R.3 net. (Partitur) Pr. 90 Pf. 45 Kop. net. (Stimmen)

Glasunow 2

Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 5

Leipzig: Belaieff, Plattennr.: 4
Umfang: 1 Partitur
Bemerkungen: Geschenk von Hermann Levi; Pr. M 18- R 9- net.

Glasunow 3

Sinfonie Nr. 4 op. 48

Leipzig: Belaieff [1897], Plattennr.: 977
Umfang: 56 Stimmen
8/7/5/5/5
3/2 / 3 / 2
4/3/3/1 Pk
Bemerkungen: Pr. M 2.40 R 1.20 net.

Glasunow 4

Sinfonie Nr. 7 F-Dur op. 77

Leipzig: Belaieff 1902
Plattennr.: 2401 (Partitur) 2402 (Stimmen)
Umfang: 1 Partitur 56 Stimmen
9/8/5/5/5
Picc, 2/2 / 2 / 2
4/2/3/1; 1 Pk, 2 Schlzg, 1+1 Hrf
Bemerkungen: 2 Ex. Harfe, davon 1 hs.

Gluck, Willibald

Gluck

Ouverture Iphigenie in Aulis

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel
Plattennr.: Part.B.194, Orch.B.182
Umfang: 1 Partitur 49 Stimmen
8/7/7/5/5
2/2 / 2 / 3
4/3/0/0 Pk

Grieg, Edvard

Grieg 1

Holberg-Suite op. 40 für Streichorchester

Leipzig: Peters [1890], Plattennr.: 6887
Umfang: 1 Partitur

Grieg 2

Peer Gynt op. 46 Orchestersuite

Leipzig: Peters [vor 1891], Plattennr.: 7188
Umfang: 1 Partitur

Grieg 3

Im Herbst op. 11 Konzertouverture

Leipzig: Peters [1891], Plattennr.: 7250
Umfang: 1 Partitur

Grieg 4

Norwegische Tänze op. 35

für Orchester [...] von Hans Sitt
Leipzig: Peters [1893], Plattennr.: 7453
Umfang: 1 Partitur

Grieg 5

Zwei elegische Melodien op. 34

1. Hjertesar (Herzwunden)

2. Varen (Letzter Frühling)

Leipzig: Peters [1894], Plattennr.: 6493
Umfang: 1 Partitur
Bemerkungen: signiert von Grieg (1894 Konzert unter seiner Leitung)

Grieg 6

Drei Orchesterstücke aus "Sigurd Jorsalfar" op. 56

1. Vorspiel (In der Königshalle), 2. Intermezzo

(Borghilds Traum) 3. Huldigungsmarsch

Leipzig: Peters [vor 1894 erschienen 1893], Plattennr.: 7802
Umfang: 1 Partitur
Bemerkungen: Erstdruck signiert von Grieg (1894 Konzert unter seiner Leitung)

Händel, Georg Friedrich

Händel 1

Wassermusik

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1968, Plattennr.: Wb.581

Umfang: 1 Partitur 39 Stimmen

8/7/6/5/4

1/2 / 0 / 1

2/2/0/0

Händel 2

Feuerwerksmusik

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1969, Plattennr.: Wb.759

Umfang: 1 Partitur 42 Stimmen

8/7/6/5/4

0/3 / 0 / 2

3/3/0/0 Pk

Händel 3

Concerto grosso a-Moll op. 6 Nr. 3 HWV 32

Hallische Händel-Ausgabe

Kassel: Bärenreiter 2005, 2. Aufl., Plattennr.: BA 4212

Umfang: 1 Partitur 15 Stimmen

4/4/3/2/1

1 Cembalo

Bemerkungen: Urtext nach der Hallischen Händel-Ausgabe

Haydn, Joseph

Haydn 01

Sinfonie Nr. 6 D-Dur Hob.I:6 Le matin

Wien: Doblinger 1965, Plattennr.: D.10.516

Umfang: 1 Partitur 32 Stimmen

7/6/5/4/3

1/2 / 0 / 1

2 Hr, 1 Cembalo

Haydn 02

Sinfonie Nr. 8 G-Dur Hob.I:8 Le soir

Diletto musicale 208

Wien: Doblinger, Plattennr.: D.10518

Umfang: 6 Stimmen

1/1/2/2 Vc/Kb/Fg

Haydn 03

Sinfonie Nr. 22 Es-Dur Hob.I:22 Der Philosoph

Wien: Doblinger 1963, Plattennr.: D.10.532

Umfang: 1 Partitur 31 Stimmen

7/6/5/4/3

2 EH, 1 Fg, 2 Hr, 1 Cembalo

Haydn 04

Sinfonie Nr. 31 D-Dur Hob.I:31

Mit dem Hornsignal

Wien: Doblinger 1964, Plattennr.: D.10.541

Umfang: 1 Partitur 34 Stimmen

7/6/5/4/3

1/2 / 0 / 1

4 Hr, 1 Cembalo

Haydn 05

Sinfonie Nr. 45 fis-Moll Hob.I:45 Abschiedssinfonie

Wien: Doblinger 1966, Plattennr.: D.10.555

Umfang: 1 Partitur 29 Stimmen

7/6/5/4/2

2 Ob, 1 Fg, 2 Hr

Bemerkungen: Fg/Vc/Kb in einer Stimme

Haydn 06

Sinfonie Nr. 67 F-Dur Hob.I:67

Salzburg: Haydn-Mozart-Presse 1967

Plattennr.: Nr. 92 (Partitur) Nr. 145 (Stimmen)

Umfang: 1 Partitur 13 Stimmen

2/1/2/2 Vc/Kb

2 Ob, 2 Fg, 2 Hr

Haydn 07

Sinfonie Nr. 73 D-Dur Hob.I:73 La chasse

Salzburg: Haydn-Mozart-Presse 1967, Plattennr.: H.M.P.155UE

Umfang: 18 Stimmen

3/3/4/4/4

Bemerkungen: Bläserstimmen fehlen

Haydn 08

Sinfonie Nr. 82 C-Dur Hob.I:82

Salzburg: Haydn-Mozart-Presse 1963

Plattennr.: Nr. 144 (Partitur) Nr. 145 (Stimmen)

Umfang: 1 Partitur 33 Stimmen

7/6/5/4/3

1/2 / 0 / 2

2 Hr (corno o tromba)

Haydn 09

Sinfonie Nr. 83 g-Moll Hob.I:83 La poule

Salzburg: Haydn-Mozart-Presse 1963

Plattennr.: 138 (Partitur) 139 (Stimmen)

Umfang: 1 Partitur 1 Solostimme (Violoncello) 33 Stimmen

7/6/5/4/3

1/2 / 0 / 2

2 Hr

Haydn 10

Sinfonie Nr. 85 C-Dur Hob.I:85 La reine

Salzburg: Haydn-Mozart-Presse 1963

Plattennr.: Nr. 146 (Partitur) H.M.P.147 (Stimmen)

Umfang: 1 Partitur 32 Stimmen

7/6/5/4/3

1/2 / 0 / 2

2 Hr

Haydn 11

Sinfonie Nr. 86 D-Dur Hob.I:86

Salzburg: Haydn-Mozart-Presse 1963, Plattennr.: H.M.P.149

Umfang: 4 Stimmen

1/0/2/1 Vc/Kb

Bemerkungen: unvollständig

Haydn 12

Sinfonie Nr. 90 C-Dur Hob.I:90

Salzburg: Haydn-Mozart-Presse 1964, Plattennr.: H.M.P.175 UE

Umfang: 1 Va-Stimme

Haydn 13

Sinfonie Nr. 92 G-Dur Hob.I:92 Oxford

Salzburg: Haydn-Mozart-Presse 1962, Plattennr.: H.M.P.99
Umfang: 2 Stimmen
1 Va, 1 Vc/Kb

Haydn 14

Sinfonie Nr. 88 G-Dur Hob.I:88

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1951

Umfang: 1 Partitur 10 Stimmen

////

1/2 / 0 / 2

2/2/0/0 Pk

Bemerkungen: Streicher fehlen

Sinfonie Nr. 88 G-Dur Hob.I:88

Salzburg: Haydn-Mozart-Presse 1964, Plattennr.: H.M.P.171UE

Umfang: 2 Stimmen

1 Va, 1 Vc/Kb

Haydn 15

Sinfonie Nr. 93 D-Dur Hob.I:93

Salzburg: Haydn-Mozart-Presse 1965

Plattennr.:69 (Partitur) 70 (Stimmen)

Umfang: 1 Partitur 36 Stimmen

7/6/5/4/3

2/2 / 0 / 2

2/2/0/0 Pk

Haydn 16

Sinfonie Nr. 95 c-Moll Hob.I:95

Salzburg: Haydn-Mozart-Presse 1965, Plattennr.: H.M.P.74UE

Umfang: 6 Stimmen

1/2/2/1 Vc/Kb

Bemerkungen: Bläser fehlen

Haydn 17

Sinfonie Nr. 97 C-Dur Hob.I:97

Salzburg: Haydn-Mozart-Presse 1965

Plattennr.: H.M.P.77UE (Partitur) H.M.P.78UE (Stimmen)

Umfang: 1 Partitur 25 Stimmen

3/3/4/2/fehlt

2/2 / 0 / 2

2/2/0/0 Pk

Bemerkungen: fehlt Kb

Haydn 18

Sinfonie Nr. 98 B-Dur Hob.I:98

Salzburg: Haydn-Mozart-Presse 1961

Plattennr.: 79 (Partitur) 80 (Stimmen)

Umfang: 1 Partitur 36 Stimmen

7/6/5/4/3

1/2 / 0 / 2

2/2/0/0 Pk

1 Cembalo

Haydn 19

Sinfonie Nr. 100 G-Dur Hob.I:100 Militär

Salzburg: Haydn-Mozart-Presse 1968

Plattennr.: H.M.P.180UE (Partitur) H.M.P.181UE (Stimmen)

Umfang: 1 Partitur 2 Va-Stimmen

Sinfonie Nr. 11 G-Dur Hob.I:100 Militär

Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattennr.: Orch.B.50

Umfang: 30 Stimmen

fehlt/8/2/4/1

1/2 / 2 / 2

2/2/0/0; 1 Pk, 3 Schlgz

Bemerkungen: unvollständig, fehlt V1

Sinfonie Nr. 11 G-Dur Hob.I:100 Militär

Leipzig: Breitkopf & Härtel [vor 1891], Plattennr.: 9592

Umfang: 14 Stimmen

8/fehlt/2/3/1

Bemerkungen: 1 Kb hs., unvollständig, fehlt V2 und

Bläser/Pauke/ Schlagzeug

Haydn 20

Sinfonie Nr. 101 D-Dur Hob.I:101 Die Uhr

Leipzig: Peters, Plattennr.: 9129 (Partitur) 10827 (Stimmen)

Umfang: 1 Partitur 35 Stimmen

6/5/4/4/3

2/2 / 2 / 2

2/2/0/0 Pk

Haydn 21

Sinfonie Nr. 12 B-Dur Hob.I:102

Leipzig: Breitkopf & Härtel [vor 1891], Plattennr.: 9593

Umfang: 35 Stimmen

6/7/4/4/3

2/2 / 0 / 2

2/2/0/0 Pk

Sinfonie Nr. 102 B-Dur Hob.I:102

Salzburg: Haydn-Mozart-Presse 1967, Plattennr.: H.M.P.184UE

(Partitur) H.M.P.185UE (Stimmen)

Umfang: 1 Partitur 6 Stimmen

2/fehlt/2/1/1

Bemerkungen: fehlen V2, Bläser und Pauke

Haydn 22

Sinfonie Nr. 103 Es-Dur Hob.I:103

Mit dem Paukenwirbel

Salzburg: Haydn-Mozart-Presse 1967, Plattennr.: Nr. 186

Umfang: 1 Partitur 40 Stimmen

9/6/5/4/3

2/2 / 2 / 2

2/2/0/0 Pk

Haydn 23

Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob.I:104

Mit dem Dudelsack

Leipzig: Peters, Plattennr.: 9129 (Partitur) 10828 (Stimmen)

Umfang: 1 Partitur 35 Stimmen

6/5/4/4/3

2/2 / 2 / 2

2/2/0/0 Pk

Haydn 24

Sinfonie Nr. 105 B-Dur Hob.I:105

Concertante für Violine, Violoncello, Oboe und Fagott

Salzburg: Haydn-Mozart-Presse 1965, Plattennr.: Nr. 193

Umfang: 1 Partitur 4+1 Solostimmen 30 Stimmen

6/5/4/3/2

1/2 / 0 / 2

2/2/0/0 Pk

Solostimmen: 1 V1, 1 Vc, 1 Ob, 2 Ex Fg

Haydn 25

Einleitung zu "Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz"

hrsg. von Robert Sondheim
: Robert Sondheim , Plattennr.: R.S.19a
Umfang: 14 Stimmen
3/2/2/1/1
2 Ob in 1, 2 Fg in 1, 4 Hr in 2, 1 Klavier

Haydn 26

Die Jahreszeiten Hob.XXI:3

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel
Umfang: 1 Partitur 47 Stimmen
7/6/5/4/5
2/2 / 2 / 2, Kfg
3 Hr in 2 (I) (II,III)/3 Tr in 2 (I,III) (II)/3 Pos; 1 Pk, 2 Schlgz
Bemerkungen: 1 V1 fehlt

Die Jahreszeiten Hob.XXI:3

Leipzig: Breitkopf & Härtel
Plattennr.: Orch.B.842/846 (Stimmen)
Umfang: 6 Stimmen 3 Klavierauszüge Chorstimmen
2 V1, 3 V2, 1 Vc
Bemerkungen: unvollständig, schlechter Zustand;
Klavierauszüge und Chorstimmen im Chorregal

Haydn 27

Die Schöpfung Hob.XXI:2

Haydn's Werke
Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattennr.: Part.B.680
Umfang: 1 Partitur
Die Schöpfung Hob.XXI:2
Leipzig: Peters, Plattennr.: 6980
Umfang: 2(5) Klavierauszüge Chorstimmen 40 Stimmen
6/5/4/4/3
3/2 / 2 / 2, Kfg
2/2/3/0 Pk

Honegger, Arthur

Honegger

Le roi David

Lausanne: Foetisch 1952, Plattennr.: F.5990F.
Umfang: 1 Klavierauszug

Lalo, Édouard

Lalo

Symphonie espagnole op. 21

für Violine und Orchester
New York: Kalmus
Umfang: 1 Partitur 46 Stimmen
7/6/5/4/3
Picc, 2/2 / 2 / 2
4/2/3/0; Pk, Schlgz, Hrf

Liszt, Franz

Liszt 01

Tasso

Sinfonische Dichtung
Leipzig: Breitkopf & Härtel [Stimmen vor 1890]
Plattennr.: 9136 (Partitur) 15865 (Stimmen)
Umfang: 1 Partitur 55 Stimmen
8/7/4/4/4
Picc, 2/2 / 2, BKl/2
4/4/3/1; Pk, 4 Schlgz, Hrf

Liszt 02

Bergsinfonie

Sinfonische Dichtung
Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattennr.: V.A.517
Umfang: 1 Partitur
Bergsinfonie
Sinfonische Dichtung
Leipzig: Breitkopf & Härtel [vor 1905], Plattennr.: 15973
Umfang: 59 Stimmen
10/8/5/5/5
Picc, 2/2 / 2, BKl/2
4/3/3/1; Pk, 2 Schlgz, 2 Hrf
Bemerkungen: B&H Leipzig Orch.B.56/57: 3 V1, 1 V2, 1 Va,
1 Vc, 1 Kb, 1 Hrf

Liszt 03

Die Ideale

Sinfonische Dichtung
Leipzig: Breitkopf & Härtel [1895]
Plattennr.: F.L.12 (Partitur) 15684 (Stimmen)
Umfang: 1 Partitur 54 Stimmen
10/8/6/6/5
2/2 / 2 / 2
4/2/3/1 Pk
Bemerkungen: Pauke und große Trommel in einer Stimme;
Orch.B.71/72: 1 V1, 1 Va, 1 Vc, 1 Kb

Liszt 04

Faust-Sinfonie

Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattennr.: F.L.14.
Umfang: 1 Partitur

Liszt 05

Orpheus

Sinfonische Dichtung
Leipzig: Breitkopf & Härtel [1893ca], Plattennr.: Part.B.2176
Umfang: 1 Partitur

Liszt 06

Dante Sinfonie

Leipzig: Breitkopf & Härtel [1897]
Umfang: 2 Partituren 68 Stimmen
10/10/6/6/5
Picc, 2/2, EH/ 2, BKl/ 2
4/2/3/1; 2 Pk, 3 Schlgz, 3 Hrf
2 Harmonium
Bemerkungen: hs. 1 Hrf

Liszt 07

Hungaria

Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattennr.:9383
Umfang: 1 Partitur

Liszt 08

Hunnenschlacht

Leipzig: Breitkopf & Härtel [1890], Plattennr.: 10160
Umfang: 1 Partitur

Liszt 09

Heldenklage

Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattennr.: 9318
Umfang: 1 Partitur

Liszt 10

Der nächtliche Zug

Leipzig: Schubert [vor 1909], Plattennr.: 4004
Umfang: 1 Partitur

Liszt 11

Mephisto-Walzer

Leipzig: Schubert [1886], Plattennr.: 4005
Umfang: 1 Partitur

Liszt 12

Prometheus

Sinfonische Dichtung
Leipzig: Kahnt Nachfolger, Plattennr.: 1951
Umfang: 1 Partitur

Liszt 13

Mazeppa

Sinfonische Dichtung
Leipzig: Breitkopf & Härtel [1936ca], Plattennr.: F.L.6.
Umfang: 1 Partitur
Mazeppa
Sinfonische Dichtung
Leipzig: Breitkopf & Härtel
Plattennr.: 9137 (Partitur) Orch.B.62/63 (Stimmen)
Umfang: 1 Partitur 60 Stimmen
10/8/6/5/5
Picc, 2/2, EH/2, BKl/3
4/3/3/1; Pk, 3 Schlgz

Mahler, Gustav

Mahler 1

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

New York: Kalmus
Umfang: 1 Partitur 71 Stimmen
8/8/6/6/4
4/3, EH/3, BKl/2, Kfg
7 + 2/4/3/1; 2 Pk, 3 Schlgz, Hrf
Bemerkungen: z.T. hs.: 1 V1, 1 V2, 1 Vc

Mahler 3

Sinfonie Nr. 3 d-Moll 5. Satz

New York: Kalmus
Umfang: 60 Chorpartituren 5.Satz

Mahler 4

Sinfonie Nr. 4 G-Dur

New York: Kalmus
Umfang: 1 Partitur 1 Klavierauszug (=Solostimme) 58 Stimmen
8/7/6/5/4
4/3 / 3 / 3
4/3/0/0; Pk, 6 Schlgz, Hrf
Bemerkungen: Klavierauszug (=Solostimme Sopran) nur als Kopie

Mahler 5

Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

New York: Kalmus
Umfang: 1 Partitur 62 Stimmen
8/7/6/5/4
4/3 / 3 / 3

7/4/3/1; Pk, 2 Schlgz, Hrf

Mahler 6

Sinfonie Nr. 6 a-Moll

New York: Kalmus
Umfang: 1 Partitur 77 Stimmen
8/7/6/5/4
Picc, 4/4, EH/ EsKl, 3, BKl/ 4, Kfg
8/6/4/1; 2 Pk, 3 Schlgz, 2 Hrf
1 Celesta
Bemerkungen: Partitur nur als Kopie

Mahler 7

Kindertotenlieder

New York: Kalmus
Umfang: 1 Partitur 44 Stimmen
7/6/5/4/3
Picc, 2/2, EH/ 2, BKl/ 2, Kfg
4Hr; Pk, Hrf
1 Celesta
Bemerkungen: Pauke und Schlagzeug in einer Stimme

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Mendelssohn 01

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 11

New York: Kalmus [1977]
Umfang: 1 Partitur 37 Stimmen
7/6/5/4/3
2/2 / 2 / 2
2/2/0/0 Pk

Mendelssohn 03

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel
Plattennr.:Partitur-Bibliothek Nr. 77 (M.B.3.)
Orchester-Bibliothek Nr. 4901
Umfang: 1 Partitur 45 Stimmen
8/7/6/5/4
2/2 / 2 / 2
4/2/0/0 Pk

Mendelssohn 04

Sinfonie Nr. 4 A- Dur op. 90

Mendelssohns Werke
Leipzig: Breitkopf & Härtel [vor 1889], Plattennr.: M.B.4.
Umfang: 1 Partitur 26 Stimmen
3/2/2/1/1
2/2 / 2 + 1 / 2
2 + 2/2 + 1/0/0 Pk
Bemerkungen: z.T.hs: 1 Kb; 1 Kl (Bearbeitung für Fassung ohne Fl2), 2 Hr inF, Tr1 in B (viele Änderungen)
Sinfonie Nr. 4 A- Dur op. 90
Wiesbaden: Breitkopf & Härtel
Umfang: 14 Stimmen
2/4/3/3/2
Bemerkungen: fehlt Bläser/Pauke
Sinfonie Nr. 4 A- Dur op. 90
Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattennr.: Orch.B.79/80
Umfang: 7 Stimmen
3/1/1/2 Vc/Kb
Bemerkungen: fehlt Bläser/Pauke

Mendelssohn 05

Athalia op. 74 Overture

Mendelssohns Werke

Leipzig: Breitkopf & Härtel

Plattennr.: M.B.12.(115.) (Partitur) Orch.B.196. (Stimmen)

Umfang: 1 Partitur 28 Stimmen

3/3/2/2/1

2/2 / 2 / 2

2/2/3/0 Pk Hrf

Bemerkungen: Eigentum Büttner-Tartier

Mendelssohn 06

Overture "Heimkehr aus der Fremde" op. 89

Mendelssohns Werke

Leipzig: Breitkopf & Härtel

Plattennr.: Part.B.200. (Partitur) Orch.B.197. (Stimmen)

Umfang: 1 Partitur 25 Stimmen

5/3/2/2/1

2/2 / 2 / 2

2/2/0/0

Bemerkungen: Eigentum Büttner-Tartier

Mendelssohn 07

Overture "Die Hebriden" op. 26

: Eulenburg

Umfang: 1 Partitur

Bemerkungen: Eigentum Bayerische Staatsoper,
zusätzlich 1 Kopie (vergrößert)

Overture "Die Hebriden" op. 26

Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattennr.: Orch.B.192.

Umfang: 1 Partitur 31 Stimmen

5/4/3/3/3

2/2 / 2 / 2

2/2/0/0 Pk

Bemerkungen: Eigentum Büttner-Tartier

Overture "Die Hebriden" op. 26

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel

Umfang: 3 Stimmen

1 V1, 1 V2, 1 Va

Mendelssohn 08

Overture "Meeresstille und glückliche Fahrt" op. 27

Leipzig: Breitkopf & Härtel

Plattennr.: Part.B.203. (Partitur) Orch.B.193. (Stimmen)

Umfang: 1 Partitur 36 Stimmen

6/4/3/3/3

Picc, 2/2 / 2 / 2, Kfg

2/3 in 2 (I) (II,III)/1/0 Pk

Bemerkungen: Eigentum Büttner-Tartier

Mendelssohn 09

Overture "Ruy Blas" op. 95

Mendelssohns Werke

Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattennr.: M.B.14

Umfang: 1 Partitur

Bemerkungen: Eigentum Büttner-Tartier

Mendelssohn 10

Die erste Walpurgisnacht op. 60

Boca Raton: Kalmus 2010, Plattennr.: A 2664

Umfang: 48 Stimmen

7/6/5/4/3

Picc, 2/2 / 2 / 2

2/2/2/0 Pk Schlz

Bemerkungen: Nachdruck Mendelssohn's Werke

Mendelssohn 11

Konzert für Klavier Nr. 1 g-Moll op. 25

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel

Plattennr.: Orchester-Bibliothek 5128

Umfang: 43 Stimmen

8/7/6/5/4

2/2 / 2 / 2

2/2/0/0 Pk

Mendelssohn 12

Konzert für Violine e-Moll op. 64

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel

Plattennr.: Partitur-/Orchester-Bibliothek Nr. 4493

Umfang: 1 Partitur 43 Stimmen

8/7/6/5/4

2/2 / 2 / 2

2/2/0/0 Pk

Mozart, Wolfgang Amadeus

Mozart 01

Sinfonie A-Dur KV 134

Kassel: Bärenreiter 1956

Umfang: 1 Partitur 25 Stimmen

6/5/4/3/2

2 Fl, 2 +1 Hr

Mozart 02

Sinfonie Nr. 13 g-Moll KV 183

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel

Umfang: 33 Stimmen

7/6/5/4/3

2 Ob, 2 Fg, 4 Hr

Mozart 03

Sinfonie Nr. 26 Es-Dur KV 184

Leipzig: Breitkopf & Härtel [vor 1906?]

Plattennr.: Part.B.109 (Partitur) Orch.B.88 (Stimmen)

Umfang: 1 Partitur 43 Stimmen

10/8/5/6/4

2/2 / 0 / 2

2/2/0/0

Mozart 04

Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel

Plattennr.: Partitur-/Orchester-Bibliothek Nr. 4402

Umfang: 1 Partitur 32 Stimmen

7/7/6/5/3

2 Ob, 2 Hr

Mozart 05

Sinfonie Nr. 30 D-Dur KV 202

Leipzig: Breitkopf & Härtel [nach 1951]

Umfang: 1 Partitur 17 Stimmen

3/3/2/1/2

2 Ob, 2 Hr, 2 Tr

Sinfonie Nr. 30 D-Dur KV 202

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel

Umfang: 14 Stimmen

4/3/3/3/1

Mozart 06

Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297

Leipzig: Breitkopf & Härtel

Umfang: 1 Partitur

Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel

Umfang: 38 Stimmen

7/6/5/4/3

2/2 / 2 / 2

2/2/0/0 Pk

Mozart 07

Sinfonie Nr. 33 B-Dur KV 319

Leipzig: Breitkopf & Härtel

Umfang: 1 Partitur 41 Stimmen

10/9/6/5/5

2 Ob, 2 Fg, 2 Hr

Mozart 08

Sinfonie Nr. 34 C-Dur KV 338

Leipzig: Breitkopf & Härtel

Umfang: 1 Partitur

Sinfonie Nr. 34 C-Dur KV 338

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel

Umfang: 39 Stimmen

8/7/6/5/4

0 / 2 / 2 / 2

2 Hr, Pk

Mozart 09

Sinfonie Nr. 35 D-Dur KV 385 Haydn

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel

Umfang: 18 Stimmen

2/1/2/fehlt/fehlt

2/2 / 2 / 2

2/2/0/0 Pk

Bemerkungen: fehlt Vc/Kb

Mozart 10

Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel

Umfang: 7 Stimmen

3/fehlt/2/1/1

Bemerkungen: unvollständig

Mozart 11

Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550 2. Fassung

Neue Mozart-Ausgabe Serie IV Werkgruppe 11: Sinfonien Bd. 9

Kassel: Bärenreiter 6. Aufl. 2008, Plattenr.: BA 4724

Umfang: 1 Partitur

Bemerkungen: Urtext aus Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe etc.

Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550 1. und 2. Fassung

Kassel: Bärenreiter 2005/2006/2007, Plattenr.: BA 4724

Umfang: 30 Stimmen

5/5/4/3/2

1 Fl, 2 Ob (1. Fassung) + 2 Ob (2. Fassung),

2 Kl (2. Fassung), 2 Fg, 2 Hr

Bemerkungen: Urtext aus Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe etc.

Mozart 12

Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 Jupiter

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel

Plattenr.: Orchesterbibliothek 4413

Umfang: 8(19) Stimmen

1 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Hr, 0(2) Tr, 1 Pk

Bemerkungen: fehlt Streicher, Tr1, Tr2

Mozart 13

Divertimento Nr. 2 D-Dur KV 131

Leipzig: Breitkopf & Härtel

Umfang: 1 Partitur 27 Stimmen

6/5/3/3/3

1 Fl, 1 Ob, 1 Fg, 4 Hr

Bemerkungen: Partitur = Alte Gesamtausgabe

Mozart 14

Divertimento Nr. 3 Es-Dur KV 166 für Bläser

Leipzig: Breitkopf & Härtel

Umfang: 1 Partitur 10 Stimmen

2 Ob, 2 EH, 2 Kl, 2 Fg, 2 Hr

Bemerkungen: Partitur = Alte Gesamtausgabe

Mozart 15

Serenade Nr. 7 D-Dur KV 250 Haydn

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel

Umfang: 1 Solostimme (Violine) 34 Stimmen

7/4/5/5/3

2/2 / 2 / 2

2/2/0/0

Mozart 16

Divertimento Nr. 14 KV 270

für 2 Oboen, 2 Fagotte und 2 Hörner

Leipzig: Breitkopf & Härtel

Umfang: 6 Stimmen

2 Ob, 2 Fg, 2 Hr

Mozart 17

Divertimento B-Dur KV 287

Leipzig: Breitkopf & Härtel

Umfang: 2 Partituren 22 Stimmen

6/5/4/3/2

2 Hr

Bemerkungen: 1 Va B&H Wiesbaden

Mozart 18

Serenade Nr. 9 D-Dur KV 320

Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattenr.: W.A.M.320

Umfang: 1 Partitur 35 Stimmen

6/5/5/4/3

2/2 / 0 / 2

2/2/0/0 Pk

1 Posthorn

Bemerkungen: hs. FlI

Mozart 19

Divertimento Nr. 17 D-Dur KV 334

Leipzig: Breitkopf & Härtel

Umfang: 2 Partituren 36 Stimmen

10/12/6/4/2

2 Hr

Mozart 20
Marsch D-Dur KV 408 Nr. 2
Leipzig: Breitkopf & Härtel
Umfang: 29 Stimmen
6/5/3/3/3
2 Ob, 2 Fg, 2 Hr, 2 Tr, 1 Pk

1/2 / 0 /2
2/2/0/0 Pk

Mozart 21
Maurische Trauermusik KV 477
Kassel: Bärenreiter
Umfang: 1 V2-Stimme 45 Kopien der alten z.T. hs Stimmen
8/7+1/6/5/5
0/2/ 1, 3 Bassethörner/ Kfg
2 Hr + 1 Hr2
Bemerkungen: zusätzlich 2X1 Bkl (statt Bassethorn3), und
Fassung für 1 Kl, 2 Fg statt 3 Bassethörner

Mozart 28
Konzert für Klavier Nr. 22 Es-Dur KV 482
Leipzig: Breitkopf & Härtel [nach 1951]
Umfang: 1 Partitur 26 Stimmen
5/4/3/2/2
1/0/ 2 /2
2/2/0/0 Pk

Mozart 22
Eine kleine Nachtmusik KV 525
Leipzig/Wiesbaden: Breitkopf & Härtel
Umfang: 1 Partitur 6 Stimmen
2/2/1/1 Vc/Kb
Bemerkungen: Stimmen B&H Wiesbaden

Mozart 29
Konzert für Klavier Nr. 23 A-Dur KV 488
Wiesbaden: Breitkopf & Härtel
Umfang: 1 Partitur 31 (32) Stimmen
6 (7)/6/5/4/3
1 Fl, 2 Kl, 2 Fg, 2 Hr
Bemerkungen: fehlt 1 V1

Mozart 23
Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
Leipzig: Breitkopf & Härtel [nach 1945]
Umfang: 1 Partitur

Mozart 30
Konzert für Klavier Nr. 24 c-Moll KV 491
Leipzig: Breitkopf & Härtel [nach 1951]
Umfang: 1 Partitur 32 Stimmen
6/5/4/3/2
1/2 / 2 /2
2/2/0/0 Pk
Bemerkungen: B&H Wiesbaden: 1 V1, 1 V2, 1 Va, 1 Vc/Kb

Mozart 24
Konzert für Klavier Nr. 15 B-Dur KV 450
Leipzig: Breitkopf & Härtel [nach 1951]
Umfang: 1 Partitur 23 Stimmen
5/4/3/2/2
1 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Hr

Mozart 31
Konzert für Klavier Nr. 25 C-Dur KV 503
Leipzig: Breitkopf & Härtel [nach 1951]
Umfang: 1 Partitur 26 Stimmen
5/4/3/2/2
1/2 / 0 /2
2/2/0/0 Pk

Mozart 25
Konzert für Klavier Nr. 19 F-Dur KV 459
Leipzig: Breitkopf & Härtel [nach 1951]
Umfang: 1 Partitur 23 Stimmen
5/4/3/2/2
1 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Hr

Mozart 32
Konzert für Klavier Nr. 26 D-Dur KV 537
Leipzig: Breitkopf & Härtel [nach 1951]
Umfang: 1 Partitur 26 Stimmen
5/4/3/2/2
1/2 / 0 /2
2/2/0/0 Pk

Mozart 26
Konzert für Klavier Nr. 20 d-Moll KV 466
Wiesbaden: Breitkopf & Härtel
Umfang: 18 Stimmen
2/2/2/1/1
1 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Hr, 2 Tr, Pk
Konzert für Klavier Nr. 20 d-Moll KV 466
Leipzig: Breitkopf & Härtel [nach 1951]
Umfang: 1 Partitur 25 (26) Stimmen
5/4/3/2/2
1/1(2) / 0 /2
2/2/0/0 Pk
Bemerkungen: Ob1 fehlt (nur als Kopie vorhanden)

Mozart 33
Konzert für Klavier Nr. 27 B-Dur KV 595
Leipzig: Breitkopf & Härtel [nach 1951]
Umfang: 1 Partitur 27 Stimmen
6/5/4/3/2
1 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Hr
Bemerkungen: B&H Wiesbaden: 1 V1,1 V2, 1 Va, 2 Vc/Kb

Mozart 27
Konzert für Klavier Nr. 21 C-Dur KV 467
Leipzig: Breitkopf & Härtel [nach 1951]
Umfang: 1 Partitur 26 Stimmen
5/4/3/2/2

Mozart 34
Konzert für zwei Klaviere Nr. 10 Es-Dur KV 365
Leipzig: Breitkopf & Härtel
Umfang: 1 Partitur 31 (32) Stimmen
6/5/4/3/3
0/2 / 2 /2
1(2)/2/0/0 Pk
Bemerkungen: fehlt Hr1 (nur als Kopie);
B&H Wiesbaden: 1 V1,1 V2,1 Va, 2 Vc/Kb

Mozart 35

Konzert für Violine Nr. 3 G-Dur KV 216

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel
Umfang: 1 Partitur 27 (31) Stimmen
6 (7)/5(6)/4(5)/3(4)/3
2 Fl, 2 Ob, 2 Hr
Bemerkungen: fehlt 1(V1), 8 (V2), 14 (Va), 19 (Vc)

Mozart 36

Konzert für Violine Nr. 4 D-Dur KV 218

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel
Umfang: 1 Partitur 37 Stimmen
8/7/9/5/4
2 Ob, 2 Hr

Mozart 37

Konzert für Violine Nr. 5 A-Dur KV 219

Leipzig: Breitkopf & Härtel
Umfang: 25 Stimmen
6/7/3/2/3
2 Ob, 2 Hr

Konzert für Violine Nr. 5 A-Dur KV 219

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel
Umfang: 1 Partitur 1 Va-Stimme

Mozart 38

Konzert für Violine Nr. 6 Es-Dur KV 268

Leipzig: Breitkopf & Härtel
Umfang: 1 Partitur 21 Stimmen
4/3/3/2/2
1 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Hr

Mozart 39

Kammerkonzert Es-Dur KV 449

Leipzig: Peters [1951]
Umfang: 1 Partitur 26 Stimmen
6/5/4/4/3
2 Ob, 2 Hr

Mozart 40

Konzertantes Quartett KV Anh.9 (Anhang C 14.01)

für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
Leipzig: Breitkopf & Härtel [1897ca]
Umfang: 2 Partituren 5 Solostimmen 22 Stimmen
6/5/4/3/3
2 Fl, 2 Hr
Solosimmen: 1 Ob, 1 Kl, 1 Fg, 2 Ex Hr
Bemerkungen: B&H Wiesbaden 2 V1, 1 V2; 1 Solo-Horn
New York: Kalmus; Echtheit fraglich, Titel auch
"Sinfonia concertante"

Mozart 41

Ballettmusik "Les petits riens" KV Anh.10 (299b)

Leipzig: Breitkopf & Härtel
Umfang: 1 Partitur 35 Stimmen
6/5/4/4/3
2/2 / 2 / 2
2/2/0/0 Pk

Mozart 42

Vesperae solennes de Confessore KV 339

Neue Mozart-Ausgabe Serie I
Werkgruppe 2: Litaneien, Vespere Bd. 2
Kassel: Bärenreiter 6. Aufl. 2009 (Partitur) 2006/2007
(Stimmen), Plattenr.: BA 4894
Umfang: 1 Partitur 16 Stimmen
4/4/3 Vc/Kb/Fg
Bemerkungen: Urtext aus Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe etc.

Muffat, Georg

Muffat

Marsch für Streichorchester

Umfang: 6 Stimmen
1/1/1/1 Vc1 + 1 Vc2/1
Bemerkungen: hs. + div. Kopien, auch als Film vorhanden

Orff, Carl

Z Orff

Die Weihnachtsgeschichte

Musik G. Keetmann arr. Daniela Huber
2012
Umfang: 1 Partitur 15 Stimmen
0/0/2/1/1
2/2 / 2 / 0
4 Pk/Schlgz, 1 Celesta/Cembalo

Pfitzner, Hans

Pfitzner 1

Ouverture zu "Käthchen von Heilbronn" op. 17

Berlin: Ries & Erler 1933, Plattenr.: R. 7863 E.
Umfang: 1 Partitur
Ouverture zu "Käthchen von Heilbronn" op. 17
Berlin: Ries & Erler 1906
Plattenr.: R. 7863 E. (Partitur) R. 7864 E. (Stimmen)
Umfang: 1 Partitur 57 Stimmen
10/9/5/5/5
Picc, 2/2 / 2 / 2
4/3/3/1; Pk Schlgz Hrf
Bemerkungen: zusätzlich 6 V2, hs. Bearbeitung des Schlusses
(1 Takt vor Ll)

Pfitzner 2

Musik zu "Käthchen von Heilbronn" op. 17

Vorspiel zum 3. Akt

Berlin: Ries & Erler 1906
Plattenr.: R. 7928 E. (Partitur) E. 7929 E. (Stimmen)
Umfang: 2 Partituren 52 Stimmen
10/9/5/5/5
Picc, 2/2 / 2 / 2
4/0/3/1; Pk Hrf
Bemerkungen: autographiert

Pfitzner 3

Musik zu "Käthchen von Heilbronn" op. 17 nach der Holunderbusch-Szene

Berlin: Ries & Erler 1906, Plattenr.: R. 7931. E.
Umfang: 54 Stimmen
10/9/5/5/5
2/2 / 2 / 2
4/2/3/1; Pk Hrf
Bemerkungen: Pauke und Triangel in einer Stimme

Pfitzner 4

Musik zu "Käthchen von Heilbronn" op. 17
Melodram, Zwischenaktmusik und Marsch
Berlin: Ries & Erler 1906, Plattennr.: R. 7939. E.
Umfang: 58 Stimmen
10/9/5/5/5
Picc, 2/2 / 2 /2
4/3/3/1; Pk Schlzg Hrf
1 Orgel

Pfitzner 5

Dietrichs Erzählung aus "Der arme Heinrich"
Leipzig: Brockhaus
Plattennr.: M.B.458a (Partitur) M.B.458b (Stimmen)
Umfang: 1 Partitur 63 Stimmen
10/9/6/6/5
3/2, EH/ 2, BKl/ 2, Kfg
4/3/3/1; Pk, Schlzg, 2 Hrf

Pfitzner 6

Herr Oluf op. 12 Ballade
Berlin: Bote & Bock 1902
Plattennr.: 15464 (Partitur) 15465 (Stimmen)
Umfang: 1 Partitur 56 Stimmen
9/8/4/5/5
Picc, 2/ 2, EH/ 2, BKl/ 2, Kfg
4/3/3/1; Pk Hrf
Bemerkungen: Pauke und Triangel in einer Stimme

Pfitzner 7

Die Heinzelmännchen op. 14
Lied für Baß und Orchester
Stuttgart: Feuchtinger 1903
Plattennr.: J.F.2009 (Partitur) J.F.2009.9 (Stimmen,
autographiert) J.F.2008 (Klavierauszug, Verlag überklebt: B&H:
Leipzig)
Umfang: 1 Partitur 61 Stimmen
10/8/5/5/5
Picc, 2/ 2, EH/ EsKl, 1, BKl/ 2, Kfg
4/3/3/1; Pk, 3 Schlzg, Hrf
Bemerkungen: Aufführung 7. 4. 1905 unter Felix Mottl

Reger, Max

Reger 1

Symphonischer Prolog zu einer Tragödie op. 108
Leipzig: Peters 1909, Plattennr.: 9372
Umfang: 62 Stimmen
10/8/5/5/6
Picc, 2/ 2, EH/ 2, BKl/ 2, Kfg
6/3/3/1; Pk Schlzg
Bemerkungen: Nr. 61 hs. (Paukenstimme bearbeitet für 4
Pauken); Baßposaune und Tuba: Aufführung unter
Knappertsbusch

Reger 2

Sextett op. 118
für 2 Violinen, 2 Bratschen, 2 Violoncelli
revidiert von Adolf Busch
: Eulenburg [1942], Plattennr.: 177620
Umfang: 1 Partitur
Sextett op. 118
für 2 Violinen, 2 Bratschen, 2 Violoncelli
revidiert von Adolf Busch
Berlin: Bote & Bock 1927, Plattennr.: 17619
Umfang: 6 Stimmen
1 V1, 1 V2, 2 Va, 2 Vc

Reger 3

100. Psalm op. 106
Leipzig: Peters 1909
Plattennr.: 9437 (Partitur) 9439 (Klavierauszug)
Umfang: 1 Partitur 1 Klavierauszug

Reger 4

Böcklin Suite op. 128
: Eulenburg 1990, Plattennr.: EE6832
Umfang: 1 Partitur
Böcklin Suite op. 128
Berlin: Bote & Bock 1913, Plattennr.: 18137
Umfang: 60 Stimmen
10/8/5/5/5
3/2 / 2 /2 Kfg
4/3/3/1; Pk, 4 Schlzg, Hrf
Bemerkungen: Erstauflage? Preis: M.12.-Netto

Reznicek, Nikolaus von

Reznicek

Ouverture und Zwischenspiel aus der Oper
"Donna Diana"
: [vor 1896], Plattennr.: 6511 (Ouverture) 6513 (Zwischenspiel)
Umfang: 1 Partitur
Bemerkungen: autographiert

Rimskij-Korsakov, Nikolaj

Rimskij-Korsakov

Ouverture "Russische Ostern" op. 36
New York: Kalmus
Umfang: 1 Partitur 55 Stimmen
8/7/6/5/4
3/2 / 2 /2
4/2/3/0; Pk, 4 Schlzg, Hrf

Rossini, Gioachino

Rossini 1

Ouverture "Wilhelm Tell"
Leipzig: Breitkopf & Härtel
Umfang: 1 Partitur 52 Stimmen
8/7/6/6/4
Picc, 1/2 / 2 /2
4/2/3/0; Pk, 3 Schlzg

Rossini 2

Ouverture "Die diebische Elster"
bearbeitet von G. Kogel
Leipzig: Breitkopf & Härtel
Umfang: 1 Partitur 52 Stimmen
8/8/6/4/4
Picc, 1/2 / 2 /2
4/2/3/1; Pk, 3 Schlzg
Bemerkungen: Partitur B&H Wiesbaden

Rossini 3

Stabat mater
Milano: Ricordi 1956, Plattennr.: 49182r
Umfang: 14 Klavierauszüge
Bemerkungen: im Chorregal

Schmid, Heinrich Kaspar

Schmid

Blasquintett op. 28

Mainz: Schott

Umfang: 5 Stimmen

1 Fl, 1 Ob, 1 Kl, 1 Fg, 1 Hr

Bemerkungen: Material Erste Münchener Bläservereinigung

Schubert, Franz

Schubert 01

Sinfonie Nr. 1 D-Dur D 82

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel

Plattennr.: Partitur-/Orchester-Bibliothek Nr. 4461

Umfang: 1 Partitur 42 Stimmen

8/7/6/5/4

1/2 / 2 / 2

2/2/0/0 Pk

Schubert 02

Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125

Leipzig: Breitkopf & Härtel 1884

Plattennr.: F.S.2. (Partitur) Orch.B.121/122. (Stimmen)

Umfang: 1 Partitur 51 Stimmen

11/9/6/6/6

2/2 / 2 / 2

2/2/0/0 Pk

Schubert 04

Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 Die Tragische

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel

Plattennr.:Partitur/Orchester-Bibliothek Nr.4464

Umfang: 1 Partitur 44 Stimmen

8/7/6/5/4

2/2 / 2 / 2

4/2/0/0 Pk

Schubert 07

Sinfonie Nr. 7 C-Dur D 944

revidiert von F.A. Roitzsch

Leipzig: Peters, Plattennr.:5362

Umfang: 1 Partitur

Bemerkungen: Eigentum Büttner-Tartier

Sinfonie Nr. 7 C-Dur D 944

Leipzig: Breitkopf & Härtel

Umfang: 1 Partitur Stimmen

6/5/4/4/3

2/2 / 2 / 2

Hr2/2/3/0 Pk

Bemerkungen: fehlt Hr1; Streicher z.T. Eigentum Büttner-Tartier

Sinfonie Nr. 7 C-Dur D 944

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel [1964]

Umfang: 7 Stimmen

1/2/2/1/1

Bemerkungen: fehlt Bläser/Pauke

Sinfonie Nr. 7 C-Dur D 944

Leipzig: Breitkopf & Härtel

Umfang: 14(16) Stimmen

////

2/2 / 0(2) / 2

2/2/3/0 Pk

Bemerkungen: Eigentum Büttner-Tartier; fehlt Kl1, Kl2 und Streicher

Schubert 08

Sinfonie Nr. 8 D 759 Unvollendete

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1990

Plattennr.: Partitur-Bibliothek 5207

Umfang: 1 Partitur

Bemerkungen: Eigentum Bayerische Staatsoper, soll erst einmal bei der Musikalischen Akademie verbleiben

Schubert 09

Sinfonia in E D deest

: 1982

Umfang: Stimmen

1/1/1/1/1

2 in 1/2 in 1 / 2 in 1 / 2 in 1

2 in 1/2 in 1/3 in 1/0 Pk

Bemerkungen: Kopien der hs. Vorlage ; Schubert zugeschrieben s. Brief zu Auffindung, Aufführung 1982 etc.

Schubert 10

Ouverture im italienischen Stil D 590 D-Dur

Leipzig: Breitkopf & Härtel

Umfang: 1 Partitur 51 Stimmen

11/9/6/6/6

2/2 / 2 / 2

2/2/0/0 Pk

Schubert 11

Ouverture im italienischen Stil D 591 C-Dur

Schuberts Werke Serie 2 Nr. 6

Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattennr.: F.S.14.

Umfang: 1 Partitur 51 Stimmen

11/9/6/6/6

2/2 / 2 / 2

2/2/0/0 Pk

Schubert 12

Menuett und Finale eines Oktetts D 72

für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner

Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattennr.: K.M.22.

Umfang: 8 Stimmen

2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 2 Hr

Schubert 13

Eine kleine Trauermusik D 79

Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattennr.: K.M.23.

Umfang: 9 Stimmen

2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 1 Kfg, 2 Hr, 2 Pos

Schubert 14

Rosamunde Zwischenaktmusik D 797

Leipzig: Breitkopf & Härtel

Plattennr.: Orch.B. 612 (Stimmen) F.S. 187 (Partitur)

Umfang: 1 Partitur 52 Stimmen

10/8/6/6/6

2/2 / 2 / 2

2/2/3/0 Pk

Schubert 15

Rosamunde Ballettmusik D 797

Leipzig: Breitkopf & Härtel

Plattennr.: Orch.B. 655a (Stimmen) Part.B. 962 (Partitur)

Umfang: 1 Partitur 53 Stimmen

10/9/6/6/6

2/2 / 2 / 2
2/2/3/0 Pk

Schubert 16

Messe Es-Dur D 950

Leipzig: Breitkopf & Härtel Klavierauszug copyright 1897

Plattennr.: Orch.B.783/785. (Stimmen) V.A.1626.

(Klavierauszug)

Umfang: 23 Stimmen 2 Klavierauszüge 28 Chorstimmen

6/6/3/4/4

Chorstimmen: 7/10/6/5

Bemerkungen: fehlt Bläser/Pauke, unvollständig? fehlen V1 Nr.

1, 2, 5, V2 Nr. 2, 8(?), Va 1, 5(?)

Schumann, Robert

Schumann 02

Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel

Umfang: 45+2 Stimmen

7/7/6/5/4

2/2 / 2 / 2

2/2/3/0 Pk

Schumann 03

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1966

Plattennr.: Partitur-/ Orchester-Bibliothek Nr. 4737

Umfang: 48 Stimmen

8/7/6/6/4

2/2 / 2 / 2

4/2/3/0 Pk

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97

Leipzig: Breitkopf & Härtel

Plattennr.: Part.B. 158 (Partitur) Orch.B. 138/139

Umfang: 1 Partitur 3 Stimmen

2 Vc, 1 Kb

Schumann 04

Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel

Umfang: 18+2 Stimmen

1////

2/2 / 2 / 2

4/2/3/0 Pk

Bemerkungen: unvollständig;

B&H Leipzig (Orch.B.140/141): 1V1, 1Pk

Schumann 05

Ouverture, Scherzo und Finale für Orchester op. 52

New York: Kalmus

Umfang: 1 Partitur

Schumann 06

Ouverture "Julius Cäsar" op. 128

Braunschweig: Litolf, Plattennr.: 1109

Umfang: 1 Partitur

Bemerkungen: Preis 2 Thr

Schumann 07

Ouverture "Hermann und Dorothea" op. 136

Schumann's Werke Serie 2 No. 7

Leipzig: Breitkopf & Härtel 1885, Plattennr.: R.S.11.

Umfang: 1 Partitur

Schumann 08

Ouverture "Faust" WoO 3

Schumann's Werke Serie 2 No. 8

Leipzig: Breitkopf & Härtel 1882, Plattennr.: R.S.11.

Umfang: 1 Partitur

Schumann 09

Konzert für Klavier a-Moll op. 54

Leipzig: Breitkopf & Härtel [nach 1945]

Umfang: 1 Partitur 44 Stimmen

8/7/6/5/5

2/2 / 2 / 2

2/2/0/0 Pk

Bemerkungen: z. T. B&H Wiesbaden, Zustand mäßig,

Buchbinder?

Schumann 10

Konzert für Violoncello a-Moll op. 129

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel

Umfang: 1 Partitur 43 Stimmen

8/7/6/5/4

2/2 / 2 / 2

2/2/0/0 Pk

Sibelius, Jean

Sibelius 1

Der Schwan von Tuonela op. 22 Nr.2

Legende für Orchester

Leipzig: Breitkopf & Härtel 1901, Plattennr.: K.F.W. 48

Umfang: 1 Partitur 46 Stimmen

8/8/5/5/5

0/1, EH/ 0 / 2

4/0/3/0; Pk, Schlzg, Hrf

Bemerkungen: Erstauflage

Sibelius 2

Lemminkäinen zieht heimwärts op. 22 Nr.4

Legende für Orchester

Leipzig: Breitkopf & Härtel 1901, Plattennr.: K.F.W. 49

Umfang: 1 Partitur 54 Stimmen

10/8/5/5/5

2 Picc / 2 / 2 / 2

4/3/3/1; Pk Schlzg

Bemerkungen: Erstauflage

Sibelius 3

Suite Mignonne op. 98a

für 2 Flöten und Streichinstrumente

Berlin: Fürstner 1921 [erschienen um 1922]

Plattennr.: A.7319F.

Umfang: 5 Stimmen

1 V1, 1 V2, 1 Va, 1 Vc, 2 Fl in 1

Sibelius 4

Finlandia op. 26

Tondichtung für Orchester

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel

Plattennr.: Orchester-Bibliothek 4936

Umfang: 26 Stimmen

1/1/1/1/1

2/2 / 2 / 2

4/3/3/1; Pk Schlzg

Smetana, Friedrich

Smetana 1

Aus Böhmens Hain und Flur

Sinfonische Dichtung; Mein Vaterland Nr. 4

Prag: Urbánek [vor 1907]

Plattennr.: U.63 (Partitur) U.64 (Stimmen)

Umfang: 1 Partitur 58 Stimmen

10/9/6/3Vc1+3Vc2/5

Picc, 2/2 / 2 /2

4/2/3/1; Pk, 2 Schlzg

Bemerkungen: Partitur: 3. Auflage Preis 14K, Zustand sehr gut

Smetana 2

Tábor

Sinfonische Dichtung; Mein Vaterland Nr. 5

Prag: Urbánek [vor 1895]

Plattennr.: U.666 (Partitur) U.713 (Stimmen)

Umfang: 1 Partitur 53 Stimmen

9/8/5/6/5

Picc, 2/2 / 2 /2

4/2/3/1; Pk Schlzg

Bemerkungen: 1 Kb hs., Zustand sehr gut

Smetana 3

Vyšehrad

Mein Vaterland Nr. 1

Prag: Urbánek [1894], Plattennr.: U.15

Umfang: 57 Stimmen

9/8/5/3Vc1+3Vc2/5

Picc, 2/2 / 2 /2

4/2 + 2 hs/3/1; Pk, 2 Schlzg, 2 Hrf

Bemerkungen: hs. 1 V1, zusätzlich 2 Trp transponiert nach F, Zustand sehr gut

Spohr, Louis

Spohr

Nonett F-Dur op. 31

für Violine, Viola, Cello, Baß, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott

Leipzig: Eulenburg [1893]

Umfang: 1 Partitur

Nonett F-Dur op. 31

für Violine, Viola, Cello, Baß, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott

London: Eulenburg [1955ca]

Umfang: 1 Partitur

Nonett F-Dur op. 31

für Violine, Viola, Cello, Baß, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott

Braunschweig: Litolff [1890]

Plattennr.: Collection Litolff No.1924.

Umfang: 9 Stimmen

1 V1, 1 Va, 1 Vc, 1 Kb, 1 Fl, 1 Ob, 1 Kl, 1 Fg, 1 Hr

Strauß, Johann

Strauß, J. 1

Annen-Polka op. 117

bearbeitet von H. Mielenz

Mainz: Schott copyright 1938

Umfang: 1 Direktionsstimme 44 Stimmen

9/7/5/4/4

2/2 / 2 /2

2/2/2/0; Schlzg

1 Direktionsstimme

Strauß, J. 2

Pizzicato-Polka

bearbeitet von M. Schönherr

Wien: Krenn

Umfang: 1 Direktionsstimme 30 Stimmen

9/7/5/4/3

1 Direktionsstimme, 2 Glockenspiel

Strauß, J. 3

Tritsch-Tratsch-Polka op. 214

arrangiert von L. Weninger

Mainz: Schott copyright 1936

Umfang: 1 Direktionsstimme 45(46) Stimmen

9/7/5/4/4

Picc, 1/2 / 1(2) /2

4 in 2/2/3 in 2/0; Pk, 2 Schlzg

1 Direktionsstimme

Bemerkungen: Klar. 2 fehlt

Strauß, J. 4

Kaiser-Walzer op. 437

Leipzig: Rahter copyright 1930, Plattennr.: A.J.B. 9245

Umfang: 1 Direktionsstimme 56 Stimmen

13/8/6/6/6

2/2 / 2 /2

2/2/2/0; Schlzg Hrf

1 Direktionsstimme

Strauß, J. 5

Perpetuum mobile op. 257

Wien: Haslinger, Plattennr.: C.H. 12605a

Umfang: 1 Partitur 45 Stimmen

10/6/4/4/4

2/2 / 2 /2

4/2/1/0; Pk Schlzg

Bemerkungen: Hrf fehlt?

Strauß, J. 6

An der schönen blauen Donau op. 314 Walzer

Mainz: Schott

Umfang: 1 Klavierauszug

Strauß, J. 7

Frühlingsstimmen op. 410 Walzer

Leipzig: Cranz, Plattennr.: C.25889

Umfang: 1 Klavierauszug mit Gesang

Bemerkungen: mit Text

Strauß, J. 8

verschiedene Werke

Umfang: Stimmen (Kopien)

Strauss, Richard

Strauss, R. 01

Sinfonie f-Moll op. 12

München: Aibl [1885], Plattennr.: R.2560

Umfang: 1 Partitur 45 Stimmen

7/7/4/4/4

2/2 / 2 /2

4/2/3/1 Pk

Strauss, R. 02

Guntram Vorspiele zum 1. und 2. Aufzug op. 25

München: Aibl [vor 1894]

Plattennr.: 2801 (Partitur), 2799.2802 (Stimmen)

Umfang: 2 Partituren 69 Stimmen

9/9/6/6/5

3/2, EH/ 2, Bkl/ 3, Kfg

4/3/3/1; 2 Pk, 5 Schlzg, 2 Hrf

1 Baßtrompete

Strauss, R. 03

Aus Italien op. 16

Sinfonische Fantasie

München: Aibl [1887], Plattennr.: R.2607

Umfang: 1 Partitur 60 Stimmen

10/9/5/5/5

Picc, 2/2 / 2 /2, Kfg

4/2/3/0; Pk, 4 Schlzg, 2 Hrf

Bemerkungen: Erstauflage?: Uraufführung in der Musikalischen Akademie am 2. 3. 1887 aus Abschriften, erschien erst Oktober 1887; Va1b Nr. 11-13, 23-25, 27 als Einlage in den Stimmen

Strauss, R. 04

Don Juan op. 20

Wien: Universal Edition , Plattennr.: 1427

Umfang: 1 Partitur

Don Juan op. 20

München: Aibl [1890], Plattennr.: J.A.V. 2641

Umfang:

13/8/7/9/8

Bemerkungen: Erstauflage?: fehlen: Nr. 1 (V1), 22, 25,26 (V2), 33 (Va), 49 (Kb), alle Bläserstimmen/Streicherkopien sind in der Bibliothek; zusätzlich Kopien 6 V1, 4 V2, 4 Va, 4 Vc

Strauss, R. 05

Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

New York: Kalmus

Umfang: 30 Streicherstimmen, 1Hr4

8/7/6/5/4

1 Hr4

Bemerkungen: fehlt Bläser/Pk/Schlzg bis auf Hr4, zusätzlich Kopien der alten Streicherstimmen (1/1/1/1/1)

Strauss, R. 06

Ein Heldenleben op. 40

Leipzig: Leuckart 1899

Umfang: 1 Partitur 37 Stimmen

9/9/6/6/7

Bemerkungen: Erstauflage?: fehlen 2,5 (V1), 19 (V2);

Bläser/Pauke/ Schlagzeug in der Bibliothek

Strauss, R. 07

Tod und Verklärung op. 24

Leipzig/ z.T. München: Aibl

Plattennr.: 2676 (Partitur) 2677 (Stimmen)

Umfang: 1 Partitur 67+2 Stimmen

11/9/7/5/5

Picc, 2/2, EH/ 2, Bkl/ 2, Kfg

4/3/3/1; Pk, Schlzg, 2X2 Hrf

Bemerkungen: Eigentum Büttner Tartier außer 2 Vc und 2 Hrf (Eigentum Musikalische Akademie); Partitur copyright 1905

Strauss, R. 08

Also sprach Zarathustra op. 30

Frankfurt a. M.: Peters copyright 1976, ca2010

Umfang: 1 Partitur

Bemerkungen: Eigentum Bayerische Staatsoper, soll bei den Stimmen verbleiben

Also sprach Zarathustra op. 30

München: Aibl 1896, Plattennr.: 2859 (Partitur) 2860 (Stimmen)

Umfang: 1 Partitur 84 Stimmen

10/7/6/6/8

Picc, 3/3, EH/ 3, Bkl/ 3, Kfg

7/4/3/2; Pk, 7 Schlzg, 3 Hrf (I, I, II)

2 Glockenspiel, 2 Orgel

Bemerkungen: Erstauflage?: Streicher z.T. Kopien;

Universal-Edition: Tr1, Tr2, Hrf1, Hrf2

Strauss, R. 09

Serenade Es-Dur für Bläser op. 7

Leipzig: Aibl, Plattennr.: Universal Edition Nr. 1590

Umfang: 1 Partitur

Serenade Es-Dur für Bläser op. 7

Leipzig: Aibl, Plattennr.: U.E. 1493

Umfang: 13 Stimmen

2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 1 Kfg, 4 Hr

Strauss, R. 10

Festliches Praeludium op. 61

für großes Orchester und Orgel

Berlin: Fürstner 1913

Umfang: 1 Partitur

Bemerkungen: Erstauflage?

Strauss, R. 11

Don Quixote op. 35

München: Aibl 1898, Plattennr.: 2886

Umfang: 68 Stimmen

8(10)/8/6/5/5+1hs

Picc, 2/2, EH/ 2, 1Bkl+2hs/ 3, Kfg

6/3/3/1; Pk, 2 Schlzg, Hrf

1+1hs Tenortuba

Bemerkungen: bei Herrn Raquet in der Bibliothek

Don Quixote op. 35

: Universal Edition

Umfang: 1 Partitur

Bemerkungen: mit vielen hs Eintragungen

Tschaikowsky, Pjotr Iljitsch

Tschaikowsky 01

Sinfonie Nr. 5 op. 64

Wien: Philharmonia Verlag

Umfang: 1 Partitur

Bemerkungen: ČW 26

Sinfonie Nr. 5 op. 64

Hamburg: Rahter [1899], Plattennr.: 2924

Umfang: 50(52) Stimmen

8(9)/8/5/5/5

3/2 / 2 /1(2) (Fg1 nur als Kopie)

4/2/3/1 Pk

Bemerkungen: ČW 26; Zustand in Ordnung, fehlen: 9 (V2),

40 (Fg1 nur als Kopie)

Tschaikowsky 02
Sinfonie Nr. 6 "Pathétique" op. 74
Leipzig: Forberg [vor 1898], Plattennr.: 4666 (Stimmen)
Umfang: 56 Stimmen
9/8/6/5/5
3/2 / 2 / 2
4/2/3/1; Pk, 3 Schlwg
Bemerkungen: ČW 27; fehlt: Nr. 9 (V2); Benjamin: Leipzig
1925 Nr. 23 (Va), Nr. 56 (Schlwg) hs

Tschaikowsky 03
Serenade Nr. 1 C-Dur op. 48
für Streichorchester
Leipzig: Peters [nach 1945]
Plattennr.: 11427 (Partitur) 11428 (Stimmen)
Umfang: 1 Partitur 27 Stimmen
7/6/5/5/4
Bemerkungen: ČW 45

Tschaikowsky 04
Konzert für Klavier Nr. 1 b-Moll op. 23
Wiesbaden: Breitkopf & Härtel
Umfang: 1 Partitur 48 Stimmen
8/7/6/5/4
2/2 / 2 / 2
4/2/3/0 Pk
Bemerkungen: ČW 53

Tschaikowsky 05
Konzert für Violine D-Dur op. 35
Wiesbaden: Breitkopf & Härtel
Umfang: 1 Partitur 41+1 Stimmen
7/6/5/4/3+1
2/2 / 2 / 2
4/2/1/0 Pk
Bemerkungen: ČW 54; 1 Kb Rather: Leipzig, Plattennr.: 274

Tschaikowsky 06
Rokoko-Variationen op. 33
für Violoncello und Orchester
New York: Kalmus
Umfang: 1 Partitur 40 Stimmen
8/7/6/5/4
2/2 / 2 / 2
2 Hr
Bemerkungen: ČW 59

Verdi, Giuseppe
Verdi
Requiem
Leipzig: Peters [vor 1955]
Umfang: 1 Partitur 6 Klavierauszüge 62 Stimmen Chorstimmen
9/8/6/4(5)/5
3/2 / 2 / 4
4/4/3/1; Pk Schlwg, 4 Ferntrompeten
Chorstimmen: 63/52/42/51
Bemerkungen: Buchbinder? fehlt Nr. 27 (Vc)

Vivaldi, Antonio
Vivaldi
Die Jahreszeiten
hrsg. von Christopher Hogwood
Kassel: Bärenreiter 2012
Umfang: 11 Stimmen

3/3/2/1/1
1 Cembalo

Wagner, Richard
Wagner 01
Ouverture Polonia WWV 39
hrsg. von Felix Mottl
Leipzig: Breitkopf & Härtel 1908
Umfang: 1 Partitur 61 Stimmen
8/8/6/6/6
Picc, 3/2 / 2 / 2
4/4/3/1; Pk, 4 Schlwg

Wagner 02
Rienzi Ouverture WWV 49
Boca Raton: Kalmus, Plattennr.: A 5713
Umfang: 1 Partitur 61 Stimmen
8/8/7/6/5
Picc, 2/2 / 2 / 2, Serpent
4/4/3/1; Pk, 4 Schlwg

Wagner 03
Siegfried-Idyll WWV 103
Mainz: Schott [2009ca.]
Umfang: Stimmen (Kopien)

Wagner 04
Karfreitagszauber aus "Parsifal" WWV 111
Wiesbaden: Breitkopf & Härtel
Plattennr.: Orchester-Bibliothek 4944
Umfang: 43 Stimmen
5/4/3/2/2
3/3, EH/ 3, BKl/ 3, Kfg
4/3/3/1 Pk

Wagner 05
Kaisermarsch WWV 104
: Eulenburg
Umfang: 1 Partitur

Wagner 06
Eine Faust-Ouverture WWV 59
Leipzig: Breitkopf & Härtel, Plattennr.: Part.B.261
Umfang: 1 Partitur

Wagner 07
Ouverture zu "König Enzo" WWV 24
Richard Wagners Werke [...] hrsg. von Felix Mottl
Leipzig: Breitkopf & Härtel 1908
Umfang: 1 Partitur

Wagner 08
*"Parsifal" Verwandlungsmusik und Schlußszene des
I. Aufzugs WWV 111*
Mainz: Schott [vor 1895], Plattennr.: 23604
Umfang: 1 Partitur

Wagner 09

"Parsifal" Schluß des 3. Aufzuges WWV 111

[Leipzig]: [Breitkopf & Härtel], Plattenr.: 23571Ezl.

Umfang: 1 Partitur

Weber, Carl Maria von

Weber 1

Ouverture zu Oberon

Wiesbaden/Leipzig: Breitkopf & Härtel

Umfang: 48 Stimmen

8/7/6/5/4

2/2 / 2 / 2

4/2/3/0 Pk

Bemerkungen: fehlt Partitur

Weber 2

Ouverture zu Euryanthe

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel

Umfang: 1 Partitur 48 Stimmen

8/7/6/5/4

2/2 / 2 / 2

4/2/3/0 Pk

Weber 3

Jubel-Ouverture

Leipzig: Breitkopf & Härtel [1933]

Umfang: 1 Partitur

Wieniawski, Henri

Wieniawski

Konzert für Violine Nr. 2 d-moll op.22

Mainz: Schott [vor 1913]

Umfang: 1 Partitur 24 Stimmen

5/3/2/2/2

2 in 1/2 in 1 / 2 in 1 / 2 in 1

2 in 1/2 in 1/3/0 Pk

Wolf, Hugo

Wolf 1

Italienische Serenade für kleines Orchester

: Eulenburg [nach 1951], Plattenr.: E.E.5819

Umfang: 1 Partitur

Italienische Serenade für kleines Orchester

Leipzig: Lauterbach & Kuhn [vor 1919], Plattenr.: L.&K.132

Umfang: 50 Stimmen

9/9/5/5/5

2/2+2 / 2+2 / 2 + 1 Fg2

2+2 Hr

Bemerkungen: Ob, Kl und Hr doppelt vorhanden

Wolf 2

Penthesilea

Sinfonische Dichtung für großes Orchester

Leipzig: Lauterbach & Kuhn 1903, Plattenr.: autographiert

Umfang: 1 Partitur 63 Stimmen

10/9/5/5/5

Picc, 2 / 2, EH / 2 / 3

4/4/3/1; Pk, 4 Schlz, Hrf

Bemerkungen: Stimmen Bote & Bock Berlin, Partitur mit

Stempel: Jetzt Verlag Bote & Bock